

РАЗНООБРАЗИЕ ПОИСКОВ

К гастролям Винницкого музыкально-драматического театра имени Н. Садовского

Еще дымилась руины, а в отдалении слышна была канонада, когда в освобожденной от фашистских захватчиков Виннице начал формироваться театр. И уже через месяц, в конце апреля 1944 года, состоялся первый спектакль. Созданный в то трудное время и по сей день возглавляемый народным артистом СССР Федором Григорьевичем Верещагиным, Винницкий музыкально-драматический театр имени Н. Садовского свой 36-й сезон завершает гастролями в столице Советской Латвии.

Впервые жители Риги знакомятся с творческим коллективом театра одной из самых обширных областей цветущей Советской Украины. Расположенная на живописных берегах Южного Буга и стремительного Днестра Винницкая область известна своими современными промышленными предприятиями, плодородными садами и неповторимыми по красоте подольскими пейзажами.

Годы жизни и деятельности театра всегда были насыщены непрерывным поиском. Постоянно совершенствуя свое мастерство, наследуя лучшие традиции корифеев украинской сцены Н. Садовского, П. Саксаганского, М. Кропивницкого, обогащаясь наследием великих мастеров русского искусства К. Станиславского, В. Немировича-Данченко, перенимая опыт многонационального советского театра, коллектив винничан стремится создать и утвердить свой почерк, в котором органическое сочетание музыкальной и драматической линий в спектакле способствует появлению глубоко реалистического, проникнутого народностью сценического творчества.

Произведения советских авторов всегда занимали и занимают ведущее место в репертуаре театра. Коллектив обращается к пьесам М. Горького, В. Вишневского, А. Корнейчука, К. Симонова, Б. Лавренева, А. Софронова, М. Стельмаха, Л. Леонова, А. Каххара, Г. Мусрепова, А. Вампилова, Э. Володарского и других авторов.

На протяжении ряда лет

театр плодотворно работает с драматургами Н. Зарудным и И. Стаднюком. Многие пьесы Н. Зарудного были созданы в творческом содружестве с коллективом театра. Такие спектакли, как «Ночь и пламя», «Веселка», «Мертвый бог» Н. Зарудного и «Люди не ангелы» И. Стаднюка, были отмечены дипломами республиканских и всесоюзных конкурсов. Принцип творческого содружества театра с драматургами способствует созданию своего неповторимого оригинального репертуара. Театр стремится к обогащению своего репертуара произведениями украинской классики. На его сцене были возрождены «Сельская честь» И. Тобилевича, «Черноморцы» М. Старицкого с замечательной музыкой Н. Лысенко, опера Н. Аркаса «Катерина», созданная по одноименной поэме Т. Шевченко, «Сон князя Святослава» И. Франко, «Гайдамаки» Т. Шевченко и многие другие.

Впервые на Украине театр осуществил и постановки таких пьес, как «На берегу Невы» К. Тренева, «Эмилия Галотти» Г. Лессинга, «Перед заходом солнца» Г. Гауптмана, «Собор Парижской богородицы» по В. Гюго, «Оборотень» А. Кицберга, «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, и других.

Почетное место на нашей сцене занимают пьесы русской классики: в разное время ставились произведения Н. Гоголя, А. Чехова, Л. Толстого, А. Островского. Любят и много ставят у нас белорусских драматургов — А. Макаенка, К. Крапиву, И. Шамякина, А. Делендыка, А. Петрашкевича. Латышская драматургия была представлена в театре спектаклями «Вей, ветерок!» Я. Райниса и «Барба» Я. Мавевича.

За период своего существования театр неоднократно выезжал на гастроли. Он побывал во многих городах братских республик. Москва и Ленинград, Киев и Минск, Кишинев и Баку, Свердловск и Владивосток, Нальчик и Орджоникидзе, Челябинск и Магнитогорск, Архангельск и Тула, Липецк и Казань,

Иошкар-Ола и Орел и многие другие города страны тепло принимали наш театр. Обслуживая трудящихся этих городов, коллектив выезжал на заводы, фабрики, шахты, а также в колхозы и совхозы, где встречал теплый и дружелюбный прием, красноречиво свидетельствующий о большом интересе к украинскому искусству.

На гастроли в Ригу, которые начнутся 1 июля и продолятся весь месяц, из своего многочисленного репертуара мы отобрали спектакли, наиболее полно представляющие творчество театра, раскрывающие сценические возможности коллектива. Это, в первую очередь, спектакли о современности, произведения советских драматургов: «Третья патетическая» — последняя из трилогии о Ленине лауреата Ленинской премии Н. Погодина, пьеса Н. Зарудного «Пора желтых листьев», раскрывающая тему красоты человеческих душ, чистой любви. В ознаменование 35-летия Победы театр покажет спектакль «Горький хлеб истины» И. Стаднюка — остро сюжетное произведение о конфликте человека со своей совестью в грозные годы войны. Интересные проблемы становления личности и развенчания собственнических интересов подняты в комедии Н. Зарудного «И отлетим с ветрами». Сатирическая комедия А. Петрашкевича «Украл кодекс» высмеивает приспособленчество, заземленность, мещанство, утверждая идеалы добра и справедливости. И еще одна пьеса ведущего украинского драматурга А. Коломийца «Дикий Ангел», которая обозначена автором как повесть о семье.

Музыкальная украинская классика представлена комической оперой С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем», оперой «Наталка-Полтавка» И. Котляревского с музыкой Н. Лысенко, музыкальной комедией «Маяская ночь» по Н. Гоголю, музыка Н. Лысенко и М. Васильева. Театр также покажет классическую комедию И. Карпенко-Карого «Мартын Боруля». Из западной

классики — «Собор Парижской богородицы» по В. Гюго, спектакль, идущий на сцене театра более десяти лет. Привезли мы и музыкальную комедию современных украинских композиторов В. Ильина и В. Лукашова «Моя жена лгунья» по пьесе американских авторов М. Мейо и М. Эннекена.

В названных спектаклях занят весь творческий состав театра, в основе которого выросшие в его стенах яркие актерские индивидуальности, исполняющие ведущие роли гастрольного репертуара. Это народные артисты Украинской ССР — В. Сыроватко, И. Таралата, Г. Тищенко, А. Овчаренко, заслуженные артисты республики М. Анищенко, К. Норей, Л. Белозерова, В. Немченко, В. Хрещенюк, Н. Кондратюк, В. Матковский. Интересные работы покажут также и артисты А. Бортник, В. Бугагов, К. Барил, Б. Галафутник, А. Гныбель, Н. Колесниченко, Н. Попруга, Н. Сардаковский и другие.

Растет творческое мастерство молодежи, ежегодно пополняемой выпускниками театральных учебных заведений. Среди них — Г. Вербицкая, Л. Богдан, А. Немченко, В. Прусс, С. Гордиевич-Сардаковская, А. Сущенко и другие.

Режиссура в гастрольном репертуаре представлена народным артистом СССР Ф. Верещагиным, заслуженным артистом Украинской ССР В. Селезневим, режиссером К. Пивоваровым. В театре с момента его организации работает художник заслуженный работник культуры республики и КБАССР К. Витавский. Музыкальную часть возглавляет дирижер и композитор, заслуженный деятель искусств КБАССР Д. Немченко. Балетмейстер — Н. Грищенко.

Надеемся, что встречи со взыскательными рижскими зрителями будут способствовать дальнейшему идейному творческому росту театра.

С. ТЕЛЯТНИКОВА,
помощник главного режиссера по литературной части Винницкого музыкально-драматического театра имени Н. Садовского.