

21 МАЯ 1981

Молодой коммунист  
г. Воронеж

ГАСТРОЛИ

# ВПЕРВЫЕ В ВОРОНЕЖЕ

География гастрольных дорог Винницкого украинского музыкально-драматического театра весьма обширна, но в Воронеж театр приезжает впервые.

Основу гастрольного репертуара составляют пьесы современных авторов. Среди них лирическая комедия, раскрывающая красоту человеческих душ, воспевающая любовь — «Пора желтых листьев» Н. Зарудного, остросюжетная проблемная драма В. Врублевской «Кафедра», сатирическая комедия «с удивительным началом и логичным концом» белорусского драматурга А. Петрашкевича «Украли кодекс», музыкальная комедия О. Фельцмана по пьесе одесских авторов Г. Голубенко, Л. Сущенко и В. Хайта «Старые дома» («Всему началом есть любовь»).

Теме сложных человеческих взаимоотношений посвящена драма известного советского писателя И. Стаднюка «Недосказанная любовь». На сцене нашего театра получил сценическое воплощение сатирический роман известного своими прогрессивными взглядами, современного финского писателя Мартти Ларни «Четвертый позвонок».

Широко представлена в гастрольной афише наша национальная классика, в которой органично сочетаются музыкальная и драматическая линии, глубокий реализм и подлинная народность. Это жемчужина вокальной классики — комическая опера С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем» и бессмертное произведение основоположника

украинской драматургии И. Котляревского «Наталка Полтавка», имеющее 200-летнюю сценическую историю с прекрасной музыкой Н. Лысенко, основанной на украинских народных мелодиях. Полна искрящегося народного юмора музыкальная комедия М. Старицкого на музыку Н. Лысенко и М. Васильева «Майская ночь», созданная по известному произведению Н. Гоголя и более 15 лет идущая на сцене нашего театра. Покажем воронежцам и спектакль по пьесе В. Гольдфельда, на сюжет романа Виктора Гюго «Собор Парижской богородицы» с музыкой А. Радченко и Д. Немченко. Познакомьтесь с веселой, эксцентричной и к тому же музыкальной комедией В. Ильина, В. Лукашова и Ю. Рыбчинского «Моя жена лгунья», созданной по пьесе американских комедиографов В. Мейо и М. Эннекена.

Театр не оставит без внимания и маленьких зрителей, которым покажет пьесу-сказку А. Иловайского «Три пилюли». Спектакли будут идти на сцене Воронежского драмтеатра имени А. Кольцова со 2 по 30 июня.

**С. ТЕЛЯТНИКОВА,**  
заведующая  
литературной частью  
Винницкого  
государственного  
украинского  
муздрамтеатра  
имени Н. Садовского.

На снимке: сцена из музыкальной комедии «Майская ночь».

Фото А. Гордиевича.

