

обл. муз.-драм.
театр им. Н. Садовского

VII-84
УССР
Винница



Гастроли ВО ИМЯ ЧЕЛОВЕКА

Завершаются гастроли в Жданове Винницкого областного музыкально-драматического театра имени Н. К. Садовского. В эти жаркие июльские вечера был полон зрительный зал местного театра, а также вместительное помещение Дворца металлургов, где гости дали несколько спектаклей.

Отрадно, что художественные руководители, актеры театра, определяя репертуар, не впадают в развлекательность, что подчас (чего греха таить) свойственно музыкально-драматическим театрам, а настойчиво ищут свой путь воспитания у зрителей высоких чувств патриотизма, идейной убежденности. Не случайно поэтому ведущее место в афише театра занимают произведения высокой гражданственности, исполненные революционного пафоса, направленные на раскрытие актуальных социальных и моральных проблем современности, внутреннего мира человека. Винничане стали первыми на украинской сцене постановщиками многих значительных произведений отечественной и зарубежной драматургии, среди которых особое внимание ждановцев и гостей города привлекли «Выбор» Ю. Бондарева и М. Рогачевского, «Собор Парижской богородицы» В. Гюго и В. Гольфельда, «Здравствуйте, наши папы» Р. Отколенко, «...И отлетим с ветрами» Н. Зарудного и другие.

Приближающейся знаменательной дате в жизни советского народа, всего человечества — 40-летию Победы — посвящена и новая работа театра, спектакль «Война», созданный по известному роману Ивана Стаднюка. Инсценировка его, сделанная режиссером театра В. Селезевым совместно с писателем, сохранив главные сюжетные линии и мысли романа, стала самостоятельным, подлинно сценическим произведением, полным драматизма и правды о трудных первых днях войны. Зрителям, наверняка, запомнятся яркие, сложные в своей противоречивости образы видных военачальников, созданные народными артистами УССР Н. Кондратюком,

И. Таралатой и заслуженным артистом республики В. Матковским. Коллективу удалось создать главный образ людей, вынесших на своих плечах неимоверную тяжесть страданий и потерь, выковавших Победу — образ военного поколения. Спектакль «Война», премьера которого состоялась в Жданове, — несомненная удача театра.

С неменьшим интересом восприняли зрители веселые, озорные (но отнюдь не только развлекательные) музыкальные комедии «Всею началом есть любовь» О. Фельдмана, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу и, конечно же, произведения украинской классики — «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского и «Майская ночь» Н. Лысенко по Н. Гоголю.

Гастроли завершаются, но ждановские любители театрального искусства живут надеждами на новые встречи. Вот их мнения об увиденных спектаклях.

С. Т. Калагур, рабочий Ждановского графитового завода:

— Я родился после войны, но память о ней живет и во мне, как, наверное, в каждом советском человеке. Спасибо постановщикам и актерам Винницкого театра за то, что сумели рассказать о ней с той праздничностью и суровостью, которая доходит до глубин сердца. Спектакль «Война» учит нас быть бдительными, беречь мир, не допустить, чтобы кто-либо посягнул на священные рубежи нашей Отчизны.

Т. М. Давыдова, лаборант медсанчасти комбината имени Ильича:

— Я посмотрела несколько спектаклей театра. Подкупает высокая музыкальная культура коллектива, в сочетании с очень точной и современной актерской игрой. Секрет успеха, думаю, в том, что в этом театре каждый исполнитель дорожит зрителем, старается донести весь жар своего сердца, своего таланта, что весь театр работает во имя человека. А это всегда чувствуется и воспринимается с благодарностью.

В. ГРИНЬКО,
(Наш соб. корр.)