

В ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

К гастрोलям Винницкого музыкально-драматического театра имени Н. Садовского

Наш первый приезд в Ригу состоялся восемь лет назад. Многие произошло за эти годы в жизни коллектива. Мы отметили свой 50-летний юбилей, сменилось художественное руководство, театр возглавил заслуженный артист Украинской ССР В. Селезнев. В труппу пришло молодое пополнение. В числе восьмидесяти других театров страны мы вступили в комплексный эксперимент, и нынешние гастролы рассматриваем как начало подведения его итогов.

На суд рижского зрителя предлагается все лучшее, что есть в репертуаре. Прежде всего назову инсценировку романа Ч. Айтматова «Плаха», сделанную И. Райхельгаузом и поставленную главным режиссером В. Селезневым. Этим спектаклем мы открываем гастроль. Думаю, произведение настолько известно и популярно, что в особых рекомендациях не нуждается. В спектакле занята вся труппа. В Виннице интерес к спектаклю огромный и, хотя мнения о нем самые разные, равнодушным он никого не оставляет.

Надеемся, что внимание рижан привлечет и пьеса молодого киевского драматурга И. Афанасьева «Шиндай», повествующая о некоторых сторонах «интимной» жизни респектабельных мужчин и молодых девушек. Наряду с нашими мастерами — народными артистами республики Н. Кондратюком, В. Матковским, А. Овчаренко, заслуженными артистами Украинской ССР Л. Белозеровой, А. Немченко и другими интересные образы создали молодые артисты Н. Кривцун, Т. Славинская, Д. Калакай, В. Наталушко, Л. Богдан, А. Спиркина. Постановку спектакля осуществил В. Селезнев.

Современный репертуар дополняет наша национальная классика. Мы покажем комическую оперу С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем» (режиссер В. Селезнев), оперу Н. Лысенко «Наталка-Полтавка», поставленную заслуженным дея-

телем искусств Украинской ССР К. Пивоваровым. В нашу афишу включены также музыкальная комедия Н. Лысенко и М. Васильева «Маяская ночь» в постановке народного артиста республики В. Толоки и драма М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, да на вечерницы» (режиссер В. Бильченко).

Среди исполнителей вокальных партий в музыкальных спектаклях хотелось бы представить рижанам народного артиста республики В. Матковского, заслуженных артистов Украинской ССР Л. Белозерову и В. Хрещенюк, В. Немченко и А. Гныбеля, артистов М. Кузик, А. Цехмиструка, Г. Мегалатий и других, которые с одинаковым успехом играют как в музыкальных, так и в драматических спектаклях.

Из зарубежной классики театр покажет рижанам «Двенадцатую ночь» У. Шекспира в постановке В. Селезнева с прекрасной музыкой Э. Колмановского. Эта работа, как и спектакль по пьесе...

фов Д. Скарначчи, Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества» (режиссер В. Селезнев), думаю, убедит зрителей в том, что наши актеры любят и умеют играть комедии. Вообще универсальность исполнителей — в традициях нашего театра, которой мы остаемся верны.

Несмотря на то, что мы живем в областном центре, где нет ни своей телестудии, ни киностудии, наших актеров приглашают сниматься в кино, на телевидение. В этой связи хочется напомнить рижанам артистов А. Немченко (фильмы «В бой идут одни «старики» и «Комбаты»), В. Сыроватко («Сказание о Сиявущем»), И. Тарапату («Жнецы»), Л. Богдан («Тайна святого Юры», «Операция «Белая Медведица»), Н. Кондратюка («Игорь Саввович»).

Мы будем выступать с 14 июня по 3 июля в помещении Рижского театра оперетты.

С. ТЕЛЯТНИКОВА,
помощник главного режиссера по литературной части.



Сцена из спектакля «Ой, не ходи, Грицю...». Маруся — артистка Т. Славинская, Гриць — заслуженный артист УССР А. Немченко, Дмитро — А. Марчук.

Фото А. Ревгат.