

Красный Шахтер

Шахты, Ростовской области

25 ИЮН. 41 2

К гастролям Ворошиловградского Украинского музыкально-драматического театра

Наши гастролы в городе Шахты мы начинаем 26 июня спектаклем классика украинской драматургии М. Старицкого. «Ой, не ходы, Грицю, тай на вечерищи». Перед открытием занавеса хотелось бы поделиться со зрителем теми чувствами радости, необычайного интереса и ответственности, которыми преисполнен коллектив нашего театра.

Выезжая на гастроли, наш театр поставил перед собой задачу в меру своих сил показать трудящимся города Шахты и других городов Ростовской области богатейшее наследие украинского искусства, созданного как до революции, так и в период расцвета украинской социалистической культуры. Старый дореволюционный репертуар в нашем театре представлен такими пьесами, как «Ой, не ходы, Грицю, тай на вечерищи» М. Старицкого, «Дай сердцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницкого, «Лымеривна» П. Мьрznego, «Докы сонце зійде, роса очи вишле» М. Кропивницкого, «Безталанна» И. Тобилевича, «Назар Стодоля» Т. Шевченко, «Наталка Полтавка» П. Котляревского и «Вий» М. Кропивницкого, написанный по сюжету одноименной повести великого русского писателя Н. В. Гоголя.

Большинство перечисленных пьес — драмы, написанные на пародные мотивы. В них просто, глубоко и правдиво изображена жизнь украинского народа. Классики украинской драматургии Кропивницкий,

Старицкий, Тобилевич, Котляревский в своих драмах, комедиях глубоко и всесторонне воспроизвели жизнь своего народа, они умело использовали богатейший материал народного творчества, которым так богато украинское искусство. Большинство наших спектаклей идет, как музыкальные спектакли, т. е. основными компонентами их являются музыка, пение, танцы.

Несколько слов о «Вие». Это произведение в нашем театре звучит, как веселая фантастическая комедия, разрешенная в реалистическом плане. Так же, как и в повести Н. В. Гоголя, наряду с живыми героями действуют мифические существа — ведьмы, черти, в бытие и силу которых в прошлом верил народ. Но на сцене нашего театра все это представлено, как проказы и похождения молодого бурсака — философа Хомя Брута и его коллег — богослова Тита Холявы и ратора Тиберия Горобца.

Современная украинская драматургия будет представлена пьесой молодого украинского драматурга А. Макаренку — «Рождение» и пьесами известного украинского драматурга, лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Платон Кречет» и «В степях Украины».

Я. СТОЛЯРЧУК.

Директор Ворошиловградского Украинского музыкально-драматического театра.