

20 НОЯ. 45

Украинский музыкально-драматический театр в новом сезоне

14 ноября коллектив Ворошиловградского украинского музыкально-драматического театра вернулся из отпуска и приступил к репетиционной работе. Во время отпуска три бригады актеров обслужили промышленные предприятия и колхозы ряда районов и дали больше сорока спектаклей и концертов. Их выступления неизменно пользовались успехом. Работу бригад возглавляли ведущие артисты театра гг. Громов, Харьковский, Пригода, Вечора, Иванов, Лукьяненко, Поворознюк, Белан.

На днях театр открывает зимний сезон постановкой популярной оперы Гулак-Артемовского «Запорожець за Дунаєм». В спектакле участвуют выдающиеся мастера украинского оперного искусства: народные артисты УССР Ю. С. Кипоренко-Доманский, В. Н. Гужова, Н. С. Гришко, Н. А. Частый, периодически выступавшие с театром на Кавказе в годы эвакуации.

Вторым спектаклем театр покажет народную оперу Котляревского «На галка Полтавка». Заглавную партию исполнит В. Н. Гужова, партию Петра — Ю. С. Кипоренко-Доманский, партию Микола — Н. С. Гришко, возного и выборного играют артисты И. Ю. Пригода и С. Я. Харьковский.

Театр возобновляет ряд старых спектаклей: «Украдене щастя» — Ивана Франко, «Дзвони Амбуаза» — Борщаговского, «Безталанна» — Тобилевича, «Китайський флакон» — Кочерги, «Ой не ходи Грицю та й на вечоринці» — Старицкого; «Партизани в степах України» — Корнейчука, «Дай серцю волю — заведе в неволю» — Кропивницького.

В репертуаре 1945—1946 года — новая пьеса лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Приїдїть у дзвонкове», классическая комедия — фарс П. Тобилевича «Паливода ХІІІ ст.», «Сказка о правде» — Маргариты Алигер, «Он пришел» — Пристли, «Сам лет опаздывает на сутки» — Рыбака и Савченко.

В январе будущего года театр приступает к постановке гениальной драмы великого русского классика Островского — «Гроза». Для осуществления этого спектакля приглашен главный режиссер Харьковского театра им. Шевченко, заслуженный деятель искусств Лесь Дубовик. В 1946 году театр намерен показать Ворошиловграду замечательную сказку-поэму Леси Украинки «Лісова пісня», одну из шекспировских трагедий и «Ревизор» — Гоголя.

Коллектив театра сознает сложность ответственных задач, которые предстоит разрешить ему в этом году. Сезон 1945—1946 года будет для театра экзаменом, экзаменом на зрелость.

В. ДОВБЫЩЕНКО — художественный руководитель Ворошиловградского украинского музыкально-драматического театра.