

Путь молодого театра

Беседа с художественным руководителем

Ворошиловградского музыкально-драматического театра

В. С. ДОВБИЩЕНКО

26 июня спектаклем «Дай сердцу волю, заведе в неволю» мы открыли наши гастроли в Ростове. Это наш первый приезд в столицу Советского Двоя, и поэтому понятно особое волнение, которое мы сейчас испытываем.

Театр наш — один из самых молодых на Украине. В этом году он отметил первое пятилетие. Театр был создан в начале Великой Отечественной войны, и с первых же дней своего существования отдал все свои силы обслуживанию бойцов и командиров Закавказского фронта.

Ведущее место в нашем репертуаре занимали пьесы советских драматургов. Мы осуществили постановку пьес А. Корнейчука «Партизаны в степях Украины», «Платон Кречет», пьесу, написанную актером нашего театра Беланом, — «Вперед, на запад!», пьесу ленинградского драматурга С. Герасимова «Старые времена», а также пьесы классиков украинской драматургии Старицкого, Тобилевича и других.

За это время нам удалось создать крепкий актерский коллектив, в который входят способные актеры с многолетним сценическим опытом. Более тридцати лет работают на сцене актер А. Громов, артист С. Харьковский. Хорошим мастером

сцены показал себя артист И. Пригода и другие. Среди актрис нужно выделить талантливую Т. Вечора, которой принадлежат образы Катерины («Гроза» Островского), Гертруды («Мачеха» Бальзака), а также старейшую актрису Т. Шатковскую, работающую на сцене со рок лет.

Недавно наш театр пополнился новыми актерскими силами. Радостным событием для театра был приход на должность главного режиссера актера Н. Макаренко, известного советскому кинозрителю по фильмам «Майская ночь» (Левко), «Моряки» (политрук Демин) и другие.

С первых же дней нашей деятельности мы старались придать театру самостоятельное творческое лицо, строя его как театр музыкально-драматический.

Трудные условия работы в годы войны не позволяли нам осуществлять с наибольшей полнотой наши творческие задачи. Теперь мы имеем все условия для этого. В ближайшее время намечаем постановку пьес мировой классики — «Гамлета» Шекспира, «Ревизора» Гоголя, а также пьес украинских драматургов «Лесной песни» Леси Украинки, «Мечты» Корнейчука и других.

Театр будет гастролировать в Ростове в течение полутора месяцев.

МОЛОТ
-2 ИЮЛ 46

МОЛОТ

г. Ростов на Дону