

Вырезка из газеты АКТЮБИНСКАЯ ПРАВДА

от 13 MAR 1949

Актюбинск

Газета №

К гастроллям Ворошиловградского театра имени А. Н. Островского в Актюбинске

11 марта 1949 года на сцене Актюбинского железнодорожного клуба имени В. И. Ленина показал актюбинским зрителям свой первый спектакль Ворошиловградский театр.

Украинский Ворошиловградский музыкально-драматический театр имени А. Н. Островского скоро будет отмечать десятилетний юбилей своего существования.

Высокая требовательность наших зрителей — шахтеров, металлургов, советской молодежи, а также постановления Центрального Комитета ВКП(б) по идеологическим вопросам помогли театру определить его репертуарное и идейно-художественное лицо. За последние годы нашим творческим коллективом созданы такие спектакли, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Победители» Б. Чиркова, «Глубокие корни» Д. Гоу и д'Юссо, «Олего Дундич», «Молодая гвардия» (по А. Фадееву) и другие.

За период гастролей наш репертуар обогатился такими спектаклями, как «Тарас Шевченко», «Макар Дубрава» и восставлен по новому варианту с учетом партийной критики спектакль «Молодая гвардия».

Пьесу украинского советского драматурга Юрия Костюкова «Тарас Шевченко» театр поставил в дни гастролей в городе Орске, как юбилейный спектакль, приуроченный к столетию со времени пребывания великого народного поэта в Орской крепости и к 135-летию со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко, исполнившемуся в марте этого года.

«Молодая гвардия» является знаменательным для театра спектаклем. Он создавался на родине молодогвардейцев при непосредственном участии официального консультанта спектакля и большого друга нашего театра — матери Олега Кошевого — Елены Николаевны Кошевой. Бабушка Олега — «Бабуся Вера», матери, сестры, братья Сергея Тюленина, Ульяны Громовой и другие близкие и друзья молодогвардейцев также принимали участие в создании этого спектакля. И поэтому «Молодая гвардия»

находится у нас на особом счету. Очень много личных чувств, мыслей и волнений вложено всеми участниками в работу над этим дорогим для всего творческого коллектива театра спектаклем.

«Макар Дубрава» — пьеса о людях и делах героического Советского Донбасса — написана лауреатом Сталинской премии Александром Корнейчуком. Идею пьесы хорошо определяет ее герой, старый шахтер-коммунист Макар Дубрава: «Коммунизм — это дело нашего поколения. В у меня есть личная мечта — пожить еще в коммунизме самому».

Гастролируя за пределами Украинской республики, театр включил в свой репертуар ряд спектаклей украинской классики и фольклорного наследства. Это — музыкально-романтические комедии «Майская ночь» и «Вий» по Гоголю, драмы «Бесталанна» Тобилевича, «Дай сердцю волю — заведе в неволю» и «Доки сонце зийде — роса очи вишине» Кривонизького, неизменная «Наталка Полтавка» и веселые народные комедии «Шельменко-денщик» и «Сватання на Гончарівці».

В этих спектаклях нам хотелось показать такие качества украинского народа, как жизнелюбность, умение мечтать и бороться за хорошую жизнь.

Здесь, в городе Актюбинске, театр предполагает выпустить новую премьеру — пьесу драматурга Николая Вирты «В одной стране» — о борьбе и победах демократического народного фронта, руководимого коммунистической партией, в одной из стран новой демократии.

Мы работаем также над пьесой П. Павленко «Счастье» (по одноименному роману, отмеченному Сталинской премией).

Коллектив Украинского Ворошиловградского театра надеется, что трудящиеся города Актюбинска окажут ему дружеское внимание и заинтересуются его творческой работой.

Н. МАКАРЕНКО,

художественный руководитель театра.

А. РОССИКОВ,

директор театра.