

К ГАСТРОЛЯМ ВОРОШИЛОВАГРАДСКОГО УКРАИНСКОГО ТЕАТРА

Гастроли Ворошиловградского Украинского музыкально-драматического театра им. Н. Островского — отрадное явление в культурной жизни Уралья.

Показанные театром спектакли: «Доки сонце зійде, роса очи вишеть», «Дай серцю волю, заведе в неволю», «Безталанна», «Наймичка», «Молодая гвардия» — прошли с заслуженным успехом.

В коллективе театра немало хороших мастеров сцены, создавших правдивые, запечатлевающиеся образы. Среди них особенно запоминается прекрасная игра заслуженного артиста Украинской ССР Харьковецкого, артистов Шовского, Иванова, Колесниченко, Досенко, Журавлева, Миронюч.

Красочными тонами украинского фольклора, задушевной лирикой, сменяющейся острым юмором, рисуют эти исполнители типы персонажей спектаклей, до конца передавая трактовку авторов. Чувствуется непосредственность исполнения, лишённая того напрасного утрирования сильных мест, на которое часто сбиваются в погоне за дешевым эффектом некоторые постановщики и исполнители.

Большим достижением творческого коллектива театра является постановка «Молодой гвардии». Без ошибки можно сказать, что этот спектакль больше остальных дошел до зрителя, особенно до молодежи. Стремление участников спектакля сохранить историчность событий, правдиво передать основные черты характера героев Краснодона в тяжелой и сложной обстановке подполья, стойкость и нестигаемость воли пионеров комсомола среди ужасов пыток, — все это способствовало успеху спектакля. Как деталь, следует отметить,

что в самый первый период подготовки этой пьесы в Ворошиловграде главным консультантом творческого коллектива театра являлась Е. Кошечкина — мать героического вожака молодого гвардейцев Олега Кошевого.

Однако, говоря о положительных сторонах работы коллектива, никак нельзя обойти молчанием главного недостатка театра, выражающегося в чрезмерном увлечении постановщиков и режиссеров фольклорным материалом. Перегрузив им свой репертуарный багаж, театр непростительно мало оставил места для лучших произведений советской драматургии.

Показ героизма великого советского народа, его созидательного труда, беспредельной преданности делу партии Ленина — Сталина, высокая идейность и политичность репертуара, — вот что требуется сейчас от больших и малых театральных коллективов, в том числе и от ворошиловградцев.

Здесь театр и отдел по делам искусств допустили серьезную ошибку. Наш зритель справедливо требует нового в репертуаре театра, — спектакля сегодняшнего дня. Силы театрального коллектива безусловно обеспечат высокое исполнение даже сложных произведений советской драматургии.

Исправляя допущенную ошибку, театр готовит и в ближайшее время покажет зрителю пьесы: «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Заговор обреченных» Н. Вирты.

Пожелаем творческому коллективу Ворошиловградского театра плодотворной работы над дальнейшим расширением своего репертуара.

Ал. КАБАНОВ.

№ 141. Телефоны: ответ. редактора 3-22, зам. редактора 3-59, секретариата 3-11, отдел издательства 1-77 два звонка, ночного дежурного 2-48.

18 МАЯ 1949 ПРИУРАЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. Уральск