

Ворошиловградский областной музыкально-драматический театр им. А. Н. Островского гастролировал нынешним летом в Краснодаре. Газета «Советская Кубань» поместила в этой связи корреспонденцию В. Николаева «Театр и зритель». «Это — не рецензия на постановки Ворошиловградского театра, — оговаривается автор статьи. — Нам просто хотелось выразить то общее отрадное впечатление от большой полезной деятельности наших гостей, которое осталось у краснодарских зрителей. Перенять у них мы можем немало».

Автор корреспонденции останавливается, главным образом, на двух сторонах деятельности гастролирующего театра — тесной связи его с предприятиями и помощи, которую коллектив оказывает самодеятельности.

«Будучи театром крупного индустриального центра, — отмечается в статье, — Ворошиловградский музыкально-драматический театр у себя дома держит тесную связь с предприятиями — с коллективами заводов и шахт, выезжает в рабочие дворцы культуры и клубы со спектаклями и концертами, организует встречи актеров со зрителями. Это у него стало традицией, обычаем, вошло, если так можно выразиться, в его характер. В Ворошиловграде так и считают, например, что Театр имени Островского и завод имени Октябрьской революции взаимно шефствуют друг над другом, оказывают друг другу помощь. К числу таких же больших друзей театра можно отнести и завод имени Артема и шахту «Красный луч»...

И у нас, на гастролях, театр имени Островского не забывает своего хорошего обычая.

В тех же условиях, которые отдельные работники наших местных театров квалифицируют не иначе, как «чрезвычайно трудные и сложные», в тех же условиях он уже сумел (отнюдь не в ущерб работе на основной площадке) побывать с выездными спектаклями — «Платон Кречет» и другими — в рабочих и колхозных клубах Краснодарского мясокомбината, масложиркомбината, у нефтяников в поселке Черноморском, в Горячем Ключе, в станциях Пашковской, Васюринской, Марьянской!.. Его руководители и ведущие актеры уже встречались с рабочими и работницами масложиркомбината, завода измерительных приборов».

«Другое, тоже весьма любопытное и поучительное в работе театра, — говорится далее в статье, — его отношение к самодеятельности. Руководство театра имени Островского (главный режиссер заслуженный артист УССР Р. Д. Ефименко) привлекает к активному, непосредственному участию в творческой жизни и работе своего коллектива любителей театрального искусства из самодеятельных кружков на заводах и в учреждениях. На днях два таких краснодарских кружковца вместе с ворошиловградскими артистами-профессионалами выступали на сцене в спектакле «Майская ночь».

Надо полагать, что краснодарские театры прислушаются к выступлению краевой газеты и сумеют перенять ценный опыт ворошиловградцев.