

ГАСТРОЛИ ВОРОШИЛОВГРАДСКОГО ТЕАТРА

В Грозном гастролирует Ворошиловградский украинский музыкально-драматический театр. Творческий коллектив показал ряд спектаклей на сцене театра имени Лермонтова, во Дворцах культуры города и в клубах районов области.

Свои гастроли в Грозном театр начал пьесой лауреата Сталинской премии Вс. Вишневского «Незабываемый 1919-й». Вполне понятно, что спектакль привлёк широкое внимание общественности.

Главный режиссер театра заслуженный артист УССР Р. Ефименко в содружестве с творческим театральным коллективом создал правдивый и глубоко волнующий спектакль.

Открывается занавес, и зрители видят в кабинете за работой Владимира Ильича Ленина. Тяжелые дни переживает молодая Советская республика. Со всех сторон ее окружили белогвардейские банды и интервенты — империалисты 14 держав. Серьезная опасность нависла над Петроградом и всей республикой. По решению ЦК партии для ликвидации заговора и мятежа Ленин посылает своего ближайшего ученика и соратника И. В. Сталина.

Пьеса правдиво показывает, как под руководством партии рабочий

класс Петрограда, Красная Армия и революционные моряки разгромили войска генерала Родзянко на Красной Горке, разоблачили и уничтожили контрреволюционные гнезда в Петрограде и Кронштадте.

Основная тема пьесы — сплочение народа вокруг партии, разгром врага — удачно решена драматургом и получена правильное сценическое воплощение.

В центре спектакля — образы В. И. Ленина и И. В. Сталина. Артист Ф. Лукьяненко стремился создать художественный и верный образ великого вождя В. И. Ленина. Проницательный ум, необыкновенная прозорливость, непримиримая принципиальность, твердая воля — таковы ленинские черты, которые артист Лукьяненко показывает в спектакле.

Артист Н. Козленко сумел найти точные и выразительные средства для раскрытия образа И. В. Сталина. Артист умело подчеркнул большое чувство любви и уважения И. В. Сталина к своему учителю и другу В. И. Ленину.

На протяжении всего спектакля артист динамично и последовательно раскрывает сталинский стратегический план разгрома контрреволюции, показывает железную волю вождя, его умение сплотить вокруг партии трудящиеся массы и

повести в бой, способность разгадать коварные замыслы врага.

Роль чекиста матроса Шибяева исполняет в спектакле артист Ф. Музалевский. Артист на первый план выдвигает в Шибяеве большевистскую преданность революции, страстную ненависть к ее врагам.

Хороших исполнителей нашел театр для небольших, но крайне важных ролей путиловских рабочих Потапова (заслуженный артист УССР Харьковский), Даниловой (артистка В. Стороженко), Иванченко (артист И. Бывков).

Матерого, коварного врага — шпиона Декса рисует четкими и острыми приемами артист Г. Иванов. Удачно раскрыл никчемность и полную бездарность генерала Родзянко М. Иоффе. Достаточно ярко показан в спектакле начальник артиллерии Кронштадта полковник Буткевич (артист Левченко).

Декорации (художник И. Алексеев) выполнены умело, исторически точно воспроизводят места, где разворачиваются события, отображенные в спектакле.

Спектакль «Незабываемый 1919-й» оставил у зрителей большое впечатление. Приходится только удивляться, почему этот спектакль был показан всего один раз.

Театр познакомил грозненцев с лучшими произведениями украинской классической драматургии: пьесами «Назар Стодоля» Т. Шевченко, «Наталка Полтавка» Котляревского, «Лимеривна» Мирного,

«Бесталанна» и «Житейское море» Карпенко-Карого. Большинство этих спектаклей прошло с успехом.

Украинские драматурги и писатели дореволюционного периода отразили в своих творениях тяжелую и безотрадную жизнь украинского народа, его неутомимое стремление к свержению царской власти и помещичьего строя. Они показали веру украинского народа в светлое будущее, его стремление объединиться с великим русским народом.

Драматургия дореволюционной Украины, как известно, развивалась и получила полное признание благодаря неослабной, тесной связи с передовой русской драматургией и театром. И это не случайно, так как единство интересов русского и украинского народа, их органическое родство и вечная дружба не могли не найти своего яркого выражения в произведениях передовых писателей, отражающих действительные интересы и чаяния украинского народа.

Эта традиционная дружба находит выражение и в тесной связи театров Российской Федерации и Украины. С успехом проходят спектакли грозненского театра им. Лермонтова в Днепропетровске и Кривом Роге, а постановки Ворошиловградского украинского музыкально-драматического театра вызвали большой интерес у грозненцев.

С. ЩЕРБАТОВ.

Грозненский Нефтяник

г. Грозный