

5 К гастролям Ворошиловградского театра

1 июля в Таганроге, в помещении театра имени А. П. Чехова, начнутся гастроли Ворошиловградского государственного украинского музыкально-драматического театра имени А. Н. Островского.

Хочется сейчас, за несколько дней до начала гастролей, хотя бы вкратце ознакомить таганрогских зрителей с творческим обликом нашего коллектива, его составом и тем репертуаром, который будет показан в Таганроге.

Наш театр был создан в первые дни Великой Отечественной войны на основе Харьковского украинского театра. С самого начала своего существования он стремится создавать спектакли, отображающие наиболее важные явления жизни, воспевать героике борьбы советского народа за построение коммунистического общества, находить в классических произведениях мировой драматургии те идеи, которые помогают воспитывать трудящихся в духе коммунистической морали, которые были бы созвучны современности.

Долгие годы художественным руководителем нашего коллектива был известный театральный деятель Украины, режиссер и педагог заслуженный артист УССР В. С. Довбыщенко. Последние годы театр возглавляет один из старейших украинских режиссеров заслуженный артист УССР Р. Д. Ефименко. Постановку отдельных спектаклей осуществляли и другие видные режиссеры нашей республики: лауреат Сталинской премии народный артист УССР Л. Ф. Дубовик, заслуженный деятель искусств УССР А. А. Сумароков и другие. Художественное оформление спектаклей, являющееся одним из основных компонентов театрального искусства, осуществлено по эскизам лауреата Сталинской премии М. Уманского, главного художника театра Г. В. Ефремова, художников И. В. Алексеева и А. В. Жигальцова. Музыка к спектаклям театра написана заслуженными деятелями искусств УССР А. Радченко и М. Васильевым, главным дирижером театра и заведующим музыкальной частью композитором Я. М. Боровским, композиторами Г. А. Архангельским и П. Гавриленко. Танцы в спектаклях поставлены балетмейстерами Л. М. Грином и Д. М. Пасечником.

Среди актеров театра мы имеем представителей различных поколений. Это заслуженные артисты УССР Е. В. Седецкая, Л. М. Журавлева, С. Я. Харьковский, артисты С. А. Левченко, Т. И. Шатковская, В. И. Стороженко, Г. И. Иванов, Ф. С. Лукьяненко, Т. У. Момот, А. Я. Громов, А. Х. Семененко, И. С. Лопатниченко и другие. Театр непрерывно пополняется творчески одаренной молодежью. Многие из молодых исполнителей уже заняли ведущее положение в театре. Так, зрители Таганрога увидят на сцене театра в ведущих ролях молодых актеров, окончив-

ших в недавнем прошлом театральные институты и студии, Н. Х. Козленко, И. Н. Тарасова, Л. Н. Полищук, М. С. Юффе, В. И. Шевченко, Н. Ф. Савельеву, И. Е. Быкова и других.

Гастрольный репертуар театра насчитывает около полутора десятка названий. Значительное место в нем занимают произведения украинского советского драматурга, лауреата Сталинской премии А. Е. Корнейчука. Из его пьес будут поставлены героико-романтическая трагедия о моряхах Черноморского флота «Гибель эскадры», историко-революционная драма «Правда», в которой автор обратился к образу гениального вождя В. И. Ленина, и недавно оконченная автором комедия, посвященная борьбе за чистоту коммунистической морали, за подъем благосостояния советского народа — «Крылья».

Театр настойчиво и систематически работает над воплощением на сцене лучших произведений русской, украинской и западноевропейской классической драматургии. За время гастролей в Таганроге он покажет драму великого пролетарского писателя А. М. Горького «Последние» и комедию классика итальянского театра К. Гольдони «Хозяйка гостиницы». Широко будет представлена украинская классическая драматургия. За время гастролей таганрогцы увидят на сцене театра историческую трагедию «Маруся Богуславка» и народную музыкальную драму «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. П. Старицкого и драму «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Л. Кропивницкого, народную музыкальную комедию Гр. Квитко-Основьяненко «Сватанье на Гончаровке». Зрителям будут показаны три пьесы крупнейшего драматурга Украины И. К. Карпенко-Карого (Тобилевича). Это драмы из народной жизни о тяжелой женской доле в дореволюционное время «Наймычка», «Бесталанна» и последнее произведение драматурга, венчающее его творческий путь, — пьеса из жизни дореволюционного театра, о борьбе за настоящее искусство и настоящую любовь, против пошлости и цинизма — «Житийское море».

Сейчас театр заканчивает свои гастроли в Ростове. Наш коллектив полон стремления достойно представить театральное искусство Украины, с честью выдержать экзамен перед взыскательным зрителем города, столь богатого театральными традициями, города, где родился и жил великий писатель А. П. Чехов. Театральные гастроли явятся нашим вкладом в укрепление существующих русско-украинских театральных связей, проявлением нерушимой дружбы двух великих братских народов.

Б. КРЫЖАНОВСКИЙ.

Режиссер
Ворошиловградского
украинского театра имени
А. Н. Островского.