

# Наш творческий отчет

18 июля в помещении театра имени С. М. Кирова начинаются гастроли Ворошиловградского областного украинского музыкально-драматического театра имени А. Н. Островского.

Наш коллектив существует с 1941 года. Его первые творческие шаги совпали с суровыми днями Великой Отечественной войны. В те годы были поставлены «Победители» Б. Чирскова, «В степях Украины» А. Корнейчука, пьесендровка «Молодой гвардии» А. Фадеева.

Последние годы ознаменовались творческим ростом театра. Мы стремились создать репертуар, в котором была бы широко представлена советская драматургия. Театр большое внимание уделяет постановкам героико-революционных пьес: «Гибель эскадры», «Правда» А. Корнейчука, «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского, «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Поставили мы и пьесу «Сыновья», написанную местными авторами Рыбасом и Ляхом и посвященную традициям луганских рабочих. Сейчас театр работает с драматургом Вольным над пьесой из жизни шахтерской семьи.

Из классической драматургии поставлены «Егор Булычев и другие» А. М. Горького, «Таланты и поклонники» А. П. Островского, «Маруся Богуславка», «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицкого, «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Разбойники» Ф. Шиллера.

Именно героико-романтические полотна советской и классической драматургии определяют творческое

лицо театра. Мы добиваемся того, чтобы наши спектакли были эмоционально насыщенными. Почти все они соответственно музыкально оформлены, в них есть элементы вокального и хореографического искусства.

Б. сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции мы поставим героико-романтическую пьесу В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

В театре работают опытные мастера украинской сцены: заслуженные артисты УССР С. Харьковецкий, Е. Селецкая, Л. Журавлева, артисты В. Стороженко, С. Левченко, Ф. Лукьяненко, Г. Иванов, П. Тарасов, П. Лопатниченко, А. Семененко, которые создали много интересных сценических образов. За последние годы в ведущих ролях стали выступать артисты более молодого поколения: В. Шевченко, И. Быков, М. Карпенко, Л. Полищук, А. Курченко, И. Савельева, А. Яценко, В. Бабиц.

Впервые театр побывал в Астрахани в 1951 году и вторично — в 1953 году. Нынешний наш приезд явится не только вкладом в дальнейшее укрепление культурной связи двух братских народов, но и творческим отчетом в канун 40-летия Великого Октября.

Мы с большим волнением готовились к гастролям в Астрахани. Наши спектакли здесь будут для театра серьезным творческим экзаменом.

**Р. ЕФИМЕНКО,**  
заслуженный артист УССР,  
главный режиссер театра.

ВОЛГА  
Г. Астрахань

10 ИЮЛ 1957