

2 АВГ 1957

„Волжская среда“



Очередная «Волжская среда» при редакции газеты «Волга» посвящена была встрече работников печати с артистами Воршилов-прадского украинского музыкально-драматического театра имени А. Н. Островского. Главный режиссер театра заслуженный артист УССР Р. Ефименко познакомил собравшихся с возникновением, творческими достижениями и ближайшими планами театрального коллектива.

Театр начал свое существование в годы Великой Отечественной войны, когда он обслуживал части и подразделения Советской Армии. Творческое становление его и дальнейший путь развития характеризуются борьбой за обогащение своего репертуара. При этом основное внимание коллектив уделяет произведениям советских авторов, стремясь к созданию высокодейдных и художественно-полноценных спектаклей. Из русской, украинской и западноевропейской классики театр ставит пьесы глубокой общественной значимости. Ведущее место в его репертуаре занимают постановки героико-романтического плана, пьесы с острыми социальными конфликтами и большой эмоциональной насыщенности. Работа над такими спектаклями дает возможность актерам в полной мере проявить свои индивидуальные способности, постоянно расти, расширять творческий диапазон.

Из года в год совершенствуя свое мастерство, театр добился значительных успехов, о чем свидетельствуют такие его работы, как «Гроза», «Таланты и поклонники» А. Островского, «Маруся Богуславка» М. Старицкого, «Раз-

бойники» Ф. Шиллера, «Егор Булычев» М. Горького, «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского, «Правда» А. Корнейчука, «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Эти серьезные драматургические полотна требуют от коллектива высокой исполнительской культуры, хорошей сыгранности, настоящей зрелости. К 40-й годовщине Великого Октября театр намеревается подготовить историко-революционную пьесу В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

Несмотря на то, что коллектив театра очень молодой, в его составе много одаренных исполнителей, мастеров сцены, в том числе заслуженные артисты УССР Р. Ефименко, Л. Журавлева, Е. Селецкая, С. Харьковский.

Коллектив театра держит постоянную связь с многочисленными дворцами культуры и заводскими клубами Донбасса, в год дает до 250—260 выездных спектаклей, обслуживая шахтеров и колхозников. В наш город театр приезжает уже четвертый раз и неизменно пользуется заслуженным успехом у астраханцев, с удовлетворением отмечая творческий рост театра. Эти встречи украинских актеров с русским зрителем—яркое проявление высокого чувства дружбы и культурных взаимосвязей между народами нашей страны.

Артисты театра показали присутствующим отдельные сцены пьес «Маруся Богуславка», «Ой не ходы, Грицю, та й на вечорниці» и несколько индивидуальных номеров. В заключение участники «среды» просмотрели цветной документальный фильм «Поет Украина».