

# ИСКУССТВО НАШИХ ГОСТЕЙ

Беседа с режиссером Луганского музыкально-драматического театра Р. Д. Ефименко

Нынешним летом калининцы познакомились с жизнерадостным искусством Большого белорусского театра, посмотрели в его постановке ряд опер и балетов. Сейчас в Калинин гостит Луганский областной музыкально-драматический театр имени А. Н. Островского.

Главный режиссер театра, заслуженный артист УССР Радион Дмитриевич Ефименко в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— Наш театр создан в годы Великой Отечественной войны. На формирование его творческого лица решающее влияние оказала советская драматургия, выдвинувшая большую историческую тему, тему борьбы народа за свое освобождение, свое счастье. Такие произведения революционного театра, как «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Русские люди» К. Симонова, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Любовь Яровая» К. Тренева нашли в лице артистов нашего театра вдумчивых и вдохновенных исполнителей. Героико-романтическая тема стала ведущей в нашем репертуаре и определила в какой-то мере стиль и традицию нашего творчества.

Обращается наш театр довольно часто и к национальной классической драматургии. Любимыми произведениями театра и зрителя стали пьесы Т. Шевченко, М. Старицкого, М. Крапивницкого. Классическая историко-романтическая драма М. Старицкого «Маруся Богуславка», созданная на основе народной думы, не сходит со сцены уже ряд лет и выдержала около двухсот представлений.

Коллектив ведет большую работу по насыщению репертуара произведениями современной советской драматургии. Театром поставлены пьесы «Шумит Днепр» Д. Суптеля, «Суровая повесть» Ф. Вольного. Первая рассказывает о колхозном селе, вторая —

посвящена жизни советских шахтеров. «Суровая повесть» в какой-то мере является детищем нашего коллектива, так как работа над пьесой осуществлялась совместно с автором. Спектакль этот впервые был поставлен на сцене Луганского музыкально-драматического театра.

Конечно, мы не могли привезти в Калинин все наши постановки, а их у нас немало. Мы ограничились лишь теми, которые, по нашему мнению, будут интересны и новы для калининцев и смогут познакомить их с национальной украинской драматургией. Такими спектаклями являются «Маруся Богуславка», «Майская ночь», «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечорныци», «Дай сердцу волю, заведет в неволю», «Наймычка» и другие.

Нам бы очень хотелось увидеть на своих спектаклях молодого зрителя, который смог бы не только познакомиться с украинским искусством, но и встретить в числе исполнителей нашу молодежь, составляющую значительную творческую силу в коллективе, олицетворяющую будущее нашего театра.