

24 ИЮН 1962

г. Кемерово

Газета № . . .

Приглашаем на спектакли

Почти месяц в Кузбассе гастролирует Луганский областной украинский музыкально-драматический театр им. А. Островского. Театр Донбасса показывает трудящимся Кузнецкого бассейна свои лучшие спектакли из обширного украинского драматического наследия. Наряду с произведениями советских авторов, в репертуаре пьесы корифеев украинской классики «Маруся-Богуславка», «Цыганка Аза», «Ой, не ходы, Грицю, тай на вечорницю» М. Старицкого, «Маты-наймичка» Г. Тобилевича, опера Н. Аркаса «Катерина», созданная по одноименной поэме Т. Шевченко, «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, «Сватание

на Гончаровке» Г. Квитко-Основенченко и др.

Эти спектакли полны яркого украинского колорита, богаты юмором, музыкой, песнями, танцами украинского народа.

Коллективу Луганского театра уже более 20 лет, он возник в начале Великой Отечественной войны — осенью 1941 года — и начал свою деятельность гостевой поездкой, во время которой обслуживал воинов Советской Армии Кавказского фронта, моряков Черноморского флота, трудящихся Кавказа.

С 1944 года театр постоянно работает в Луганске. Часто выезжая в районы области, встречаясь с горняками, металлургами, машиностроителями, работниками химической промышленности и сельского хозяйства, коллектив театра стремится создать репертуар, который бы удовлетворял запросы труженников Донбасса.

С большим успехом шли спектакли, поставленные по пьесам талантливого украинского драматурга Александра Корнейчука, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Молодая гвардия» о подвиге земляков-краснодонцев, «Город на заре» А. Арбузова, «Ночь и пламя» Н. Зарудного, спектакль о горняках «Я люблю тебя, жизнь!» луганского драматурга Ф. Вольного и др.

Часто театр обращается к лучшим произведениям русской классики. На его сцене шли «Гроза», «Таланты и поклонники» А. Островского, «Последние», «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Женитьба» Н. Гоголя.

В репертуаре нашем немало произведений зарубежной классической драматургии — «Мачеха» О. Бальзака, «Мирандолина» К. Гольдони, «Мораль пани Дульской» М. Запольской, «Разбойники» Ф. Шиллера, «Виндзорские кумушки» В. Шекспира.

Совсем недавно осуществлена постановка пьесы «Ночь в пальмовой роще» молодого прогрессивного сенегальского писателя С. Усмана, которая повествует о борьбе свободолюбивого африканского народа против колониализма.

Ежегодно театр выезжает за пределы республики.

С творческим отчетом в города Кузбасса театр приехал в полном творческом составе. Наряду с актерами старшего поколения заслуженными артистами УССР С. Харьковедким, Е. Селедкой, В. Ольховской, Г. Некряч, артистами В. Фурсенко, Г. Морфесси, А. Некряч, Т. Момот, И. Лопатниченко, в спектаклях выступают молодые мастера сцены — И. Тарасов, Ф. Купенко, О. Чаплыгина, М. Господарская и др.

С большим волнением мы готовились к предстоящей встрече со зрителями Кузбасса. В города Сибири мы выезжаем впервые. Мы надеемся сохранить радость предстоящей встречи от первого спектакля до прощального занавеса. Мы будем счастливы, если наш скромный труд заслужит одобрение, вызовет улыбку благодарности. После выступлений в Ленинске-Кузнецком, Междуреченске с 3 июля начнем гастроли в областном центре.

А. БОНДАРЕНКО,
главный режиссер театра.