

Вырезка из газеты

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

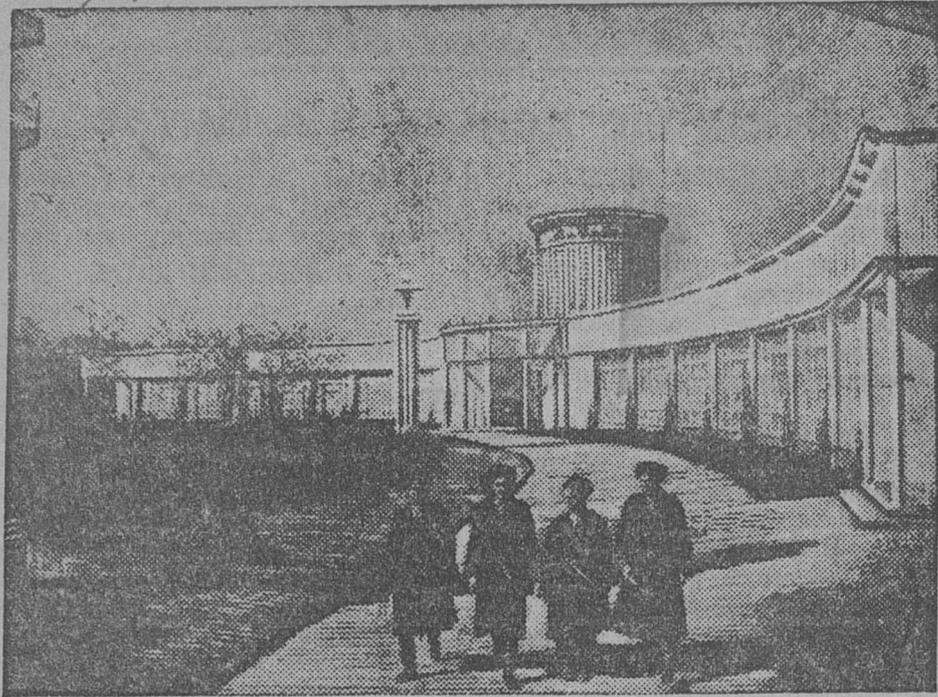
от

20

АВГ

Ворошиловград

Газета № 0



Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. НА СНИМКЕ: общий вид павильона «Собаководство». На переднем плане экскурсанты-колхозники Краснодарского края Г. А. Лата, В. Д. Рахуба, Г. А. Коваль и М. Г. Кирпенко. Фото А. Иселевича и Г. Широкова (Фотохроника ТАСС).

## Русский драматический театр в Ворошиловграде

Управление по делам искусств при Совнаркоме УССР организовало в Ворошиловграде постоянный русский драматический театр. Формирование коллектива нового театра уже закончено.

Организация русского драматического театра в областном центре является большим культурным событием. Оно еще раз показывает, с каким вниманием и заботой относятся партия и правительство к удовлетворению культурно-бытовых запросов трудящихся. Потребность в таком театре для Ворошиловграда давно назрела. Город растет, население увеличивается. Существующие в городе театры — Оперный и Юного зрителя, конечно, не могли полностью удовлетворить возросшие и все растущие потребности ворошиловградцев.

Большое внимание новому театру уделяет Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР. Он выделил для театра 15 высококвалифицированных актеров и передал 32 выпускника Ленинградского театрального училища, окончивших это учебное заведение по классу заслуженного деятеля искусств — орденоносца Б. М. Сушкевича и Е. И. Тимме. Это молодые актеры советской школы, полные энтузиазма и желания работать.

Помимо молодежи в коллективе имеются старые, опытные театральные кадры, например: художественный руководитель театра А. В. Тупкель, до этого работавший режиссером в Ростовском-на-Дону театре под руководством заслуженного артиста республики Ю. А. Завадского, режиссер Е. Г. Маркова, работавшая раньше

в Москве, А. А. Быков, Мирвольский, Аронский, Чоботарская, Вадимов и другие. Кроме того, театр намерен периодически приглашать на гастроли крупнейших работников театра — режиссеров и актеров.

Театр будет работать во Дворце культуры имени Ленина. Репертуар предстоящего театрального сезона, открытие которого предполагается 1 октября, состоит из произведений классиков и современных драматургов. В частности, намечены к постановке такие пьесы: Войтехов и Ленч — «Навел Греков», постановка художественного руководителя тов. Тупкеля; Гегель и Литовский — «Мой сын»; постановка режиссера Е. Г. Марковой; Бомарше — «Женитьба Фигаро»; Островский — «Бесприданница»; Лопе-де-Вега — «Овечий источник»; М. Горький — «Мещале»; Корнейчук — «Богдан Хмельницкий».

Коллектив театра намечает провести ряд встреч с общественностью Ворошиловграда, с рабочими на предприятиях. Над одним из ворошиловградских клубов театр решил взять шефство и сделать его показательным, образцовым. При театре организуется консультационное бюро по вопросам театрального искусства.

— Коллектив театра, — заявил в беседе с сотрудником «Ворошиловградской правды» художественный руководитель тов. Тупкель, — ставит перед собой большую и ответственную задачу: создать в Ворошиловграде такой театр, который был бы достоин орденоносного города, носящего имя первого маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова. И мы эту задачу выполним.

**К. ЮЖНЫЙ.**