

К осенне-зимнему театральному сезону

НОВЫЙ ТЕАТР

Сегодня впервые раскроется занавес нового театра Ворошиловградской области. Преодолев большие трудности на пути организации, мы начинаем нашу жизнь.

Огромные задачи стоят перед нами. Театр оперы и балета и Театр юного зрителя уже не в состоянии удовлетворить возросшие запросы трудящихся нашей области. Вот почему, идя навстречу этим запросам, областные организации приступили к созданию драматического театра.

В нашу труппу вошли опытные актеры и актрисы периферии и молодежь, окончившая в этом году Ленинградское театральное училище по классам заслуженных деятелей искусств орденосносцев Б. М. Сущкевича и Е. И. Тиме. Такое слияние опытных актеров с молодежью, имеющей хорошую теоретическую подготовку, имеет массу преимуществ в работе, но это же создает и ряд трудностей. Нам предстоит найти общий язык, добиться единого метода работы над спектаклем. Это вызывает необходимость систематической педагогической работы с молодежью.

Репертуар театра — это его лицо. Являясь единственным драматическим театром в Ворошиловграде (Театр юных зрителей призван обслуживать в основном юношей и детей), мы должны дать зрителям разнообразный репертуар как по темам, так и по жанрам драматургии.

В первый год своей работы мы предполагаем показать ярчайшие образцы русской и иностранной классики, а также лучшие пьесы советских драматургов. Мы открываем театр пьесой Войтехова и Лепча «Шавел Греков». Это глубоко партийная, настоящая большевистская пьеса, поднимающая актуальнейшие вопросы жизни партии: о борьбе с врагами народа, о чутком, бережном отношении к честным людям, революционной бдительности, дружбе. Пьеса с большим количеством действующих лиц дает возможность показать почти весь коллектив нашего театра. Спектакль ставит А. В.

Тункель, художник — В. А. Айвазян.

Следующий спектакль, над которым мы работаем, — «Мой сын» Гергеля и Литовского. Ставит его режиссер Е. Г. Маркова.

Показ классических пьес нашего репертуара мы начинаем замечательной пьесой великого русского драматурга А. Н. Островского — «Бесприданница».

Из произведений классика пролетарской литературы А. М. Горького пойдут «Мещане». В дальнейшем мы думаем осуществить постановку пьесы великого испанского драматурга Лопе де Вега «Овечий источник» («Фуэнте Овехуна»), создав спектакль о героическом народе. Искрометной комедией Бомарше «Женитьба Фигаро» мы предполагаем завершить первый этап освоения классики нашим театром.

Советская драматургия, кроме уже указанных мною пьес, будет представлена комедией «Сады цветут» Масс и Куличенко, «Любовью Яровой» К. Тренева и одной оборонной пьесой. Театр мечтает о создании спектакля, отражающего героическое прошлое Ворошиловграда — города, в котором началась революционная деятельность любимого наркома обороны первого маршала Советского Союза Климента Ефремовича Ворошилова.

Наши спектакли будут проходить в лучшем театральном здании города — Дворце культуры имени Ленина. Выезд на предприятия для отчетов, лекций и показа отрывков, проведение зрительских конференций и обсуждение спектаклей, помощь художественной самодеятельности, — все это даст нам возможность укрепить нашу связь с трудящимися Ворошиловграда.

С чувством большого волнения мы раскрываем занавес.

А. ТУНКЕЛЬ.

Художественный руководитель
Ворошиловградского русского
драматического театра.

Ответственный редактор
Т. СРЛОВ.