

от 22 МАЯ. 40 Б

Красный луч, Ворошиловгр. обл. Газета № . .

22 мая 1940 г., № 116 (2720).

Ворошиловградский областной государственный русский драматический театр на гастролях

Поднятие культурного благосостояния и обслуживания трудящихся Донбасса есть неотъемлемая часть выполнения решений СНК СССР и ЦК ВМЛ(б) «О работе угольной промышленности Донбасса». Вот почему областной Ворошиловградский русский драматический театр, выезжая на гастроли в угольные районы Донбасса, так деятельно и кропотливо работает над тем, чтобы полноценней обслужить трудящихся угольных районов Донбасса. Театр держит серьезный экзамен.

Театр выезжает на гастроли в полном своем составе со всеми цехами. Мы покажем зрителям весь свой репертуар: пьесу Войтехова и Ленча «Павел Греков», рисующую борьбу партии с врагами народа, показывающую подлинную дружбу и любовь советского человека. Спектакль идет в постановке художественного руководителя А. В. Тункель, художник В. А. Айвазян.

«Мой сын» пьеса Гергеля и Литовского, в постановке режиссера Е. Г. Марковой, художник В. А. Айвазян. Тема пьесы — борьба коммунистической партии в подполье в Западной Европе. Пьеса показывает замечательные образы: матери революционера, ее сына — стойкого, бесстрашного коммуниста Павла Эстерач.

«Сады цветут» — веселая жизнерадостная комедия Масс и Куличенко о любви стариков и советской молодежи. Ставит спектакль художественный руководитель А. В. Тункель, режиссер Х. А. Горин, художники Локшин и Лехович. Музыка написана специально для спектакля композитором В. С. Каппицким.

Из сокровищницы классического наследия театр покажет пьесу великого пролетарского писателя А. М. Горького «Мещане» в постановке Х. А. Горина, художник Г. Лебединский.

Пьесой великого русского драматурга А. Н. Островского «Бесприданница» (режиссер Е. Г. Маркова, художник В. А. Айвазян) и «Без вины виноватые» того же автора (режиссеры Х. А. Горин и Г. А. Мирвольский, художник А. Ф. Шеховцов) мы исчерпываем список пьес классического наследия.

Сейчас театр усиленно работает над музыкальным спектаклем, старинным русским водевилем Д. Т. Ленского «Лев Гурич Синичкин» (режиссер А. В. Тункель, художник В. А. Айвазян). Это веселый, жизнерадостный водевиль с пением и танцами, мы также покажем его впервые на гастролях.

Из переводной западно-европейской драматургии пойдет пьеса Пристли «Опасный поворот» (режиссер Е. Г. Маркова, художник В. А. Айвазян), показывающая разложение и загнивание семьи в Западной Европе.

Спектакли нашего театра будут проходить во Дворце культуры и на отдельных шахтах и заводах. Театр также намерен оказать большую помощь рабочей художественной самодеятельности, путем организации консультаций, лекций, бесед и встреч кружковцев с работниками театра, просмотра работ и т. д.

С большим волнением и радостью мы ждем встречи с вами, наши будущие дорогие зрители. Мы уверены, что наша работа найдет широкую поддержку со стороны всех трудящихся шахт, заводов, учреждений.

А. ТУНКЕЛЬ.

**Художественный руководитель
областного Ворошиловградского
русского драматического театра.**