

Вырезка из газеты

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

от . . .

15 ОКТ. 1947

Ворошиловград

Газета № . . .

Новый сезон в русском драмтеатре

Областной театр русской драмы недавно возвратился из продолжительной гастрольной поездки. В Житомире и Бердичеве за два с половиной месяца коллектив показал около 90 спектаклей, в том числе «Молодую гвардию» — Фадеева, «Далеко от Сталинграда» — Сурова, «Под каштанами Праги» — Симонова, «Обыкновенный человек» — Леонова и другие. Наши выступления пользовались немалым успехом у зрителей.

Во время своих гастролей наш коллектив настойчиво работал над своим новым спектаклем «Русский вопрос» по пьесе лауреата Сталинской премии Константина Симонова. Этим спектаклем мы открываем завтра наш новый сезон в Ворошиловграде.

Пьеса «Русский вопрос» — яркое политическое произведение. Симонов освещает в ней одну сторону американской жизни — он разоблачает пресловутую «свободу» печати в Соединенных Штатах. Но ведь желтая пресса, изливающая потоки клеветы на Советский Союз — это только орудие в руках американских поджигателей войны. И с каждым днем все больше американцев, простых людей, начинают понимать это. Они готовы бороться против лживой и злобной пропаганды. Так возникает у Симонова тема двух Америк.

Представителем Америки Линкольна и Рузвельта является в пьесе честный, принципиальный журналист Гарри Смит. Другой лагерь — это Гуль, Макферсон, Херст и все те ярые реакционеры, поджигатели войны, скрывающиеся за их спинами. Вскрыть эти противоречия, показать на сцене острый

конфликт между силами демократии и реакции — такова была задача коллектива актеров. О том, как удалось нам решить эту задачу, сможет судить зритель.

Спектакль поставлен мною. Роль Гарри Смита исполняет артист А. Ф. Козин, Джесси — зас. арт. УССР Утехина и арт. Чеботарская. В спектакле принимают участие арт. Аренский (Макферсон), Дамье (Мерфи), Еленевский (Гуль), Гоцулер (Меч), Ерофеев (Престон), Шмукловский (Харди) и другие. Художественное оформление спектакля Алексеева и Солодова.

Кроме этого спектакля, до конца года зрители увидят у нас «На бойком месте» — Островского, «Мгновение, остановься!» — С. Левитиной. К 30-й годовщине Великой Октябрьской революции театр готовит пьесу «Разлом» — Бориса Лавренева.

В предстоящем сезоне 1947—48 года театр будет продолжать работу над новыми пьесами наших советских драматургов. В репертуарный план включены такие произведения, как «Молодой лес» — Н. Погодина, «Командарм» — Н. Березко, «Большая жизнь» — А. Сурова, «Два капитана» — В. Каверина и Э. Юдкевича.

Творческий коллектив театра, принимая к постановке эти пьесы, намерен упорно и напряженно работать над созданием запоминающихся образов советских людей, героев новой социалистической эпохи.

Засл. арт. УССР **Н. ГАЙДАРОВ**,
художественный руководитель областного театра русской драмы.