

Нездоровая обстановка в Ворошиловградском театре

В 1946 году Комитет по делам искусств УССР назначил директором Ворошиловградского русского драматического театра Д. Буевского, ранее снятого с поста со строгим высыланием за развал работы в отделе искусств в г. Краснударе.

С приходом нового директора дела в театре явно ухудшились. Идейный и художественный уровень постановок не удовлетворяет зрителя. Выпуск спектаклей либо сильно задерживается, либо вовсе срывается. Часто подготовленные спектакли не видят света по техническим причинам, в частности, из-за того, что не готовы декорации.

Буевский очень мало занимается делами театра. Он, как правило, не бывает на генеральных репетициях. У директора нехватает терпения посмотреть в своем собственном театре спектакль от начала до конца. В самое горячее время, когда готовится к выпуску премьеры, Буевский уезжает в командировку в Киев и отсутствует по месяцу. Пьесы «Губернатор провинции», «Русский вопрос», «Разлом» и другие ставились без его участия.

Буевский не направляет работу театра, не заботится об улучшении качества постановок. Он оценивает актеров по тому... как они относятся к его супруге — артистке Буевской. Актер Дзюба на общем собрании коллектива высказал мнение, что Буевская плохо исполнила роль Марии Стюарт. Через некоторое время артисту Дзюбе была снижена зарплата. За критику поплатилась и артистка Врублевская. По той же причине не стало в театре (с благословения Комите-

та по делам искусств УССР) и молодого режиссера Монастырского.

Совершенно не терпит ретивый администратор молодых талантливых актрис. Он в каждой видит соперницу для своей жены. Репертуар подбирается также по вкусу супруги. Так, подготовленная коллективом пьеса М. Горького «Варвары» снимается по настоянию Буевского потому, что в пьесе нет, видите ли, роли для его жены. И зрители, и печать неоднократно высказывали свое отрицательное мнение об игре Буевской, но своя рука — владыка — Буевская всегда в роли первой героини.

Плохи и хозяйственно-финансовые дела в театре, штаты раздуты, перерасход зарплат достиг больших размеров.

Обкому и горкому партии давно известно, что в русском драматическом театре неблагополучно. В сентябре прошлого года бюро обкома партии вынесло строгий выговор Буевскому за развал работы. Но после этого в театре ничего не изменилось. И в городских и в областных организациях давно пришли к заключению, что руководство театра надо немедленно укрепить, но Комитет по делам искусств УССР, мало интересующийся работой театров Донбасса, почему-то медлит.

Но каково от этого ворошиловградскому зрителю? Он не ходит на серые, неинтересные спектакли театра. Давно пора вывести из тупика ворошиловградский театр.

Э. МАКЛИРОВИЧ.
(Корр. «Правды Украины»).

ПРАВДА УКРАИНЫ

17 МАР 1948