

Творческая встреча



НА ДНЯХ в редакции «Ворошиловоградской правды» состоялась творческая встреча с коллективом областного русского драмтеатра, посвященная обсуждению репертуара театра на сезон 1948—49 гг. На встрече присутствовали работники печати, представители партийных и профсоюзных организаций, трудящиеся заводов и учреждений, студенты и преподаватели учебных заведений областного центра, работники искусств.

Режиссер театра Г. Я. Назарковский коротко рассказал собравшимся о работе театра в прошлом сезоне и о творческих планах на будущее.

В сезоне 1947—48 гг. театр показал ряд спектаклей, получивших положительную оценку зрителя,—говорит он.—К ним, в первую очередь, следует отнести пьесы лауреатов Сталинской премии Б. Лавренева «Разлом», К. Симонова «Русский вопрос» и другие. Удачно прошли и классические постановки «Волки и овцы», «На бойком месте», «Маскарад».

Однако в этом же сезоне были поставлены и такие спектакли, как «Младшая сестра», «Встреча с юностью», являющиеся явной неудачей театра. Эти пьесы слабы в идейном и художественном отношении.

Затем тов. Назарковский познакомил собравшихся с планами театра. До конца сезона намечены к постановке «Последние» М. Горького, «Живой труп» Л. Толстого, пьесы современных авторов «Дорога счастья», «Московский характер», «Великий государь», спектакль для детей «Красный галстук» и другие. Этот план вызвал оживленное обсуждение. Участники совещания предъявили театру серьезные претензии. В частности, указывалось на отсутствие в плане таких известных сейчас пьес, как «Закон чести» Штейна, «Макар Дубрава» Корнейчука, «В одном городе» Софронова, «Бессмертие» Березко. И совершенно необидительными прозвучали ссылки докладчика на то, что пьесы, идущие на столичной

сцене, подчас недоступны для постановки в областном театре. Это лишний раз показывает, что театр избрал не совсем правильный путь в подборе своего репертуара.

Много справедливых претензий к театру было высказано и за его слабые связи с массами. Руководители театра и его актеры не бывают на предприятиях, не встречаются с трудящимися, не принимают участия в работе коллективов художественной самодеятельности. Об этой оторванности говорят даже такие «мелочи», как отсутствие афиш в рабочих районах, плохая работа по организации зрителя. Обо всем этом говорил в своем выступлении заместитель главного технолога завода им. Октябрьской революции тов. Котляр и другие товарищи.

Участник совещания уполномоченный Общества по распространению политических и научных знаний тов. Калинин указывал на то, что театр недостаточно работает над качеством своих спектаклей.

Своими мыслями на встрече поделились руководитель художественной самодеятельности завода МПС т. Семенов, директор областной филармонии т. Муратов, работник театра т. Гоцулер, художественный руководитель филармонии т. Колишер и другие.

В заключение встречи были показаны несколько картин из ближайшей премьеры театра пьесы Анатолия Сарянова «На той стороне».

На снимке участники встречи в редакции артисты областного русского драмтеатра (слева направо): Ф. С. Музалевский, А. И. Романцев, режиссер Г. Я. Назарковский, В. П. Демидов, Н. Н. Чикалов (сидят в первом ряду), Н. И. Малиновский, Н. К. Рошупкин, Г. А. Шиканов, П. Г. Афанасьев, Н. Ф. Приймак, Б. П. Волков, И. С. Дзюба (стоят во втором ряду).

Фото Л. Шлапоберского.