

11 НОЯ 1949

1.

Областной русский драматический театр в новом сезоне

Исторические постановки ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У по идеологическим вопросам и решение Совета Министров СССР о переводе театров на безотплатную работу поставили перед коллективом нашего театра ряд серьезных задач, на успешное решение которых и были направлены творческие усилия всего нашего коллектива.

Одним из важных показателей идейного и художественного роста театра является репертуар. Советский зритель хочет видеть правдивые спектакли о нашей прекрасной жизни, о наших чудесных людях, он хочет увидеть на сцене высокие образцы социалистической морали, зритель требует, чтобы театр помог ему осмыслить происходящие события.

Вот почему ведущее место в репертуаре нынешнего театрального сезона мы отводим советской пьесе. 4 ноября наш театр открыл сезон в новом помещении постановкой известной пьесы братьев Тур «Особняк в переулке», с успехом идущей в Москве и многих других городах страны. Авторы пьесы хорошо известны советскому зрителю. В Ворошиловграде в течение двух лет шла пьеса «Губернатор провинции», написанная ими в соавторстве с Л. Шейниным. Отличительной чертой произведений братьев Тур является сочетание глубокой идейности и актуальности тематики с остротой и действительностью ее драматургического воплощения.

«Особняк в переулке» — пьеса о городской борьбе советского народа с поджигателями войны и закономерном тяготении лучших представителей прогрессивного человечества к сердцу и совести народов — к нашей Родине. Коллектив театра стремится показать в этом спектакле обреченность поджигателей войны, крах политики атомного шантажа, преимущество мудрой сталинской политики и высоких моральных качеств советского человека.

Второй новой работой текущего сезона является постановка пьесы лауреата Сталинской премии К. Симонова «Чужая тень». Основной идеей пьесы является утверждение безграничных возможностей советской науки, стремящейся к дальнейшему улучшению условий жизни народа. Пьеса показывает, что непосредственно творческая работа советских ученых протекает в обстановке жестокой борьбы с пережитками буржуазной идеологии, реакционным космополитизмом и низкопоклонством перед разложившейся капиталистической лженаукой.

В дальнейшем будут показаны пьесы А. Сафронova «В одном городе» (о вхопленных буднях советских людей, в напряженном труде заживающих раны войны и восстанавливающих народное хозяйство), И. Кремлева «Крепость на Волге» (о

героической обороне Астрахани в грозные дни 1919 года от белогвардейских полчищ Деникина, обороне, возглавленной пламенным трибуном революции С. М. Кировым) и Самела Вургунa «Ханлар» (о бакинском периоде революционной деятельности товарища И. В. Сталина).

К зимним каникулам школьники готовятся постановка пьесы лауреата Сталинской премии М. Любимовой «Снежок». Этим спектаклем театр частично покроет свой давнишний долг юному зрителю.

Кроме того, будут возобновлены поставленные в прошлом году спектакли «Зеленая улица» А. Сурова и «На той стороне» А. Барянова.

Во второй половине сезона предполагается показать одну из пьес украинского драматурга и драму болгарского писателя Орлина Васильева «Тревога» («Земной рай»), показывающую героическую борьбу болгарского народа против немецко-фашистских захватчиков.

Русская классическая драматургия в нашем театре будет представлена известными ворошиловградскому зрителю по прошлым сезонам спектаклями «Последние» А. М. Горького, «Волки и овцы» А. Н. Островского, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова. Новой работой явится постановка аннексировки романа «Война и мир» Л. Н. Толстого.

В настоящее время идут репетиции комедии испанского драматурга Лопе де Вега «Девушка с кувшином». В этой пьесе показана ломка обветшалых феодальных представлений и понятий в сознании людей эпохи Возрождения и проводится мысль о том, что подлинная честь и достоинство человека, имеющего право на счастье и удовлетворение своих потребностей, зависят от его личных достоинств. Автор жестоко высмеивает моральную опустошенность аристократии и сословные предрассудки феодального дворянства.

В начале 1950 года начнутся работы над постановкой гениальной трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Таков ближайший репертуарный план работы театра.

В целях популяризации работы театра намечен ряд выездов на заводы города. Работники театра встретятся со зрителями, расскажут о своей работе и покажут отрывки из готовящихся спектаклей. Кроме того, будет проведен ряд творческих вечеров ведущих мастеров театра и наиболее одаренных представителей молодежи. Это будет способствовать дальнейшему укреплению связей нашего коллектива со зрителем.

Г. НАЗАРКОВСКИЙ,
главный режиссер областного русского драматического театра.