

Новые спектакли

В этом сезоне областной русский драмтеатр показал ворошиловградским зрителям четыре пьесы советских драматургов: «Чужая тень» — К. Симонова, «Особняк в переулке» — братьев Тур, «Снежок» — В. Любимовой и «Тайная война» — В. Михайлова и Л. Самойлова. На основе этих пьес были созданы спектакли о борьбе нового и старого, о морально-политическом единстве советского народа и его благородной борьбе за мир против поджигателей войны.

Из числа классических пьес мы показали в этом сезоне две комедии русских драматургов: «Свадьба Кречинского» — А. В. Сухово-Кобылина и «Правда — хорошо, а счастье — лучше» — А. Н. Островского, инсценировку романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» и комедию Лопе де Вега «Девушка с кувшином».

В настоящее время коллектив работает над постановкой пьесы Н. Дубова «Наступает утро» и И. Луковского «Гибель дракона».

Действие пьесы «Наступает утро» происходит в наши дни. Директор газопромывала Шершнев, прошедший большой жизненный

путь, успокоился на достигнутых успехах, оторвался от коллектива и перестал поддерживать новое, передовое, молодое. На этой почве у него происходит ряд тяжелых конфликтов. На правильный путь Шершнева направляет заботливая рука партии.

Работая над этим спектаклем, с которым театр выступит на смотре современной украинской драматургии, мы стремились дать яркое сценическое воплощение новых черт коммунистической морали, показать борьбу с пережитками старого, безуспешно пытающегося задержать наступление прекрасного коммунистического утра.

Премьера будет показана во второй половине мая.

Пьеса И. Луковского «Гибель дракона» посвящена нашим ученым. Еще в годы Великой Отечественной войны (время действия пролога пьесы) врач физиолог Северин делал успешные опыты по спасению жизни воинов Советской Армии. Его опыты произвели неизгладимое впечатление на молодого врача — Тушмалову, решившую посвятить свою жизнь благородному делу prolongation человеческой жизни.

Когда закончилась война, Северин в Москве и Тушмалова у себя на родине в Ка-

захстане продолжали работать над решением этой проблемы и подходили к ее успешному разрешению. Агенты американской разведки, узнав об итогах работы Тушмаловой, похитили молодую советскую патриотку, чтобы вырвать у нее это открытие. Происходит упорная борьба за освобождение Тушмаловой, борьба, в которой принимают участие не только советские люди, но и друзья социалистической страны за рубежом. Пьеса показывает непоколебимый патриотизм советских людей и утверждает превосходство советской науки над лженаукой стран империализма.

Показом этих двух спектаклей театр заканчивает зимний сезон в Ворошиловграде и в первых числах июня выезжает на гастроли в Дрогобыч, Стаицлав, Луцк.

Перед выездом на гастроли состоится конференция зрителей.

Во время гастрольной поездки театр приступит к работе над новой пьесой «Чаша радости» — Н. Винникова, которой предполагает открыть в Ворошиловграде будущий осенне-зимний сезон.

Г. НАЗАРКОВСКИЙ,
главный режиссер областного русского драмтеатра.

10 МАЯ 1950

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Ворошиловград

Б