

Областной русский драмтеатр в новом сезоне

Исторические решения ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства требуют от каждого советского театра дальнейшего непрерывного повышения идейно-художественного уровня творческой работы.

Основу работы театра составляет репертуар. Он характеризует лицо театра, его идейно-творческие устремления и, наряду с качественным уровнем спектаклей, определяет степень его популярности у зрителей. В прошлом сезоне в работе нашего театра были существенные недостатки. Они были учтены нами при составлении репертуарного плана на предстоящий осенне-зимний сезон. Ведущее место в репертуаре театра займут произведения советских драматургов на современные темы.

Показу славных представителей нашего героического рабочего класса посвящена, включенная в наш план, пьеса лауреата Сталинской премии А. Крона «Кандидат партии». Ее основной темой является вопрос о коммунистическом отношении к труду, о серьезном, добросовестном выполнении производственных обязанностей и понимании громадной ответственности за свою работу перед Родиной и народом. Отталкиваясь от этой основной темы, автор затрагивает вопросы воспитания советских рабочих, ставит проблемы коммунистической психологии и морали.

Вопросы коммунистической морали, в частности вопросы советской семьи, более широко поставлены в новой пьесе братьев Тур и П. Пырьева «Семья Лутонских», которую мы покажем в конце текущего года.

Во время летних гастролей театр закончил работу над пьесой украинского драматурга Н. Дубова «Наступает утро». Первые постановки этого спектакля прошли с большим успехом и были тепло приняты зрителями. Этим спектаклем сегодня мы открываем сезон 1950—1951 гг.

Показу социалистического земледелия и новых отношений между людьми колхозной деревни посвящены комедии П. Вилинкова «Белая ворона» и А. Токаева «Женщины» (в стихотворческой обработке В. Шваркина). А. Токаев — молодой осетинский драматург. В его веселой, жизнеутверждающей комедии много сочного, народного юмора. Сохраняя яркий национальный колорит, пьеса ставит вопросы, близкие каждому советскому человеку: вопросы социалистического отношения к своим обязанностям, к своему труду, вопросы патриотизма, пре-

данности общенародному делу, вопросы дружбы молодежи, уважения к любимому человеку.

В репертуар нынешнего сезона включена несколько необычная по жанру научно-фантастическая пьеса И. Луковского «Гибель дракона», посвященная людям советской науки.

В этом сезоне мы покажем ворошиловградскому зрителю также инсценировку одного из лучших произведений советской литературы — романа Вячеслава Шишкова «Угрюм-река».

Несколько месяцев назад к нам обратилась с письмом группа учащихся старших классов средней женской школы № 2 г. Ворошиловграда с просьбой поставить на сцене русского драмтеатра бессмертную комедию Н. В. Гоголя «Ревизор». Эта заявка театром учтена, и в начале будущего года зритель увидит «Ревизора» в нашей постановке.

Западно-европейская драматургия будет представлена трагедией величайшего английского драматурга В. Шекспира «Отелло» и сатирической комедией Бернарда Шоу «Лондонские трущобы».

Таков репертуарный план театра на предстоящий сезон. Его осуществление потребует от коллектива большой и напряженной работы и даст возможность всемерно использовать наши творческие силы.

Высококачественная работа театра немыслима без решительного расширения связей коллектива со всей советской общественностью. Для того, чтобы создать правдивые сценические образы героев сталинских пятилеток, коллектив должен ближе познакомиться с поватрами социалистического производства, изучить их духовный мир, характерные особенности производственной жизни. Театр устанавливает тесную связь с предприятиями областного центра, в частности с коллективом рабочих завода им. Пархоменко.

Коллектив завода примет непосредственное участие в творческой жизни театра, обсуждая на зрительных конференциях новые спектакли театра, творческие отчеты его ведущих актеров и режиссеров. Театр в свою очередь берет шефство над художественной самостоятельностью завода и поможет заводскому клубу в организации культурного отдыха рабочих.

Г. НАЗАРКОВСКИЙ,
главный режиссер областного русского
драматического театра.