

До новых встреч!

11 декабря состоялась встреча работников Сухумского государственного драматического театра и Абхазской государственной филармонии с коллективом Луганского государственного русского драматического театра. По сути дела это была встреча представителей театрального искусства братских народов. Она вызвала большой интерес у трудящихся Сухуми, заполнивших в этот вечер партер и ложи. И это закономерно. Ведь театральное искусство горячо любимо народом, которому оно служит, и потому творческие вопросы не могут плодотворно обсуждаться без его активного участия.

Вечер открыл кратким вступительным словом заместитель министра культуры Абхазской АССР Ш. Габескириа. Тепло поприветствовав коллектив Луганского театра, яркие спектакли которого так полюбили сухумцам, он предоставляет слово режиссеру абхазской драмы Нелли Эшба.

Н. Эшба сделала обстоятельный творческий обзор гастрольных спектаклей луганцев. Напомнив об огромном значении, которое Коммунистическая партия придает искусству, в частности, театральному, в воспитании нового человека, она сказала, что Луганский театр с честью выполняет свою задачу. В его репертуаре много современных пьес. В постановках луганцев мы видим героев наших дней, замечательных советских людей, их духовное богатство. И это очень отрадно.

Н. Эшба высоко отозвалась о режиссерском и актерском мастерстве луганцев, назвала многие фамилии артистов Луганского театра, особенно полюбившихся сухумским зрителям.

— Ваш театр стоит на высоком профессиональном уровне. И тот успех, который вы завоевали у нас, вполне заслужен. Мы надеемся, что наша творческая встреча будет полезна и

нам и вам и что она не последняя.

От имени грузинского и абхазского коллективов Сухумского государственного драматического театра луганцев тепло приветствует главный режиссер абхазской драмы народный артист Грузинской ССР Азиз Агрба.

— Мы полюбили ваш театр с первой встречи, — говорит он, — полюбили за отличный репертуар, за высокое режиссерское и актерское мастерство. Гастроли вашего театра явились большим событием в культурной жизни нашей республики. От души поздравляем вас, дорогие коллеги, с успешными гастролями.

— Пожалуй, не найти таного сухумца, который не побывал хотя бы на одном из ваших интересных спектаклей, — говорит кандидат исторических наук Лео Шервашидзе. — Нас особенно радует ваше внимание к современному герою.

Л. Шервашидзе благодарит луганцев за яркие спектакли, а особенно за постановку пьесы А. Арбузова «Иркутская история». От имени Абхазского института, языка, литературы и истории имени Д. И. Гулиа Академии наук Грузинской ССР он приглашает луганцев вновь посетить Сухуми с новым репертуаром.

Директор Абхазской государственной филармонии А. Гигиберия зачитывает приветственный адрес на имя Луганского театра, в котором этот полюбившийся сухумцам творческий коллектив приглашается к нам в город на летние гастроли.

От имени молодежи города луганских артистов приветствует студентка Сухумского государственного педагогического института имени А. М. Горького Ю. Папба.

Тепло встретили присутствующие выступление главного ре-

жиссера Луганского театра С. Шпанова.

— С глубоким волнением и большим чувством ответственности ехали мы к вам на гастроли.

— говорит он. — Мы ведь знаем о богатой и самобытной культуре грузинского и абхазского народов. Мы счастливы от сознания того, что своими спектаклями вносим наш скромный вклад в общее дело строительства коммунизма, в дружбу народов. Вы приняли нас горячо потому, что у вас горячие сердца. Вы поделились с нами своим духовным богатством. Приятно слышать похвалы. Но мы сами критически относимся к своей работе и не позволяем себе самоуспокаиваться. Мы и впредь будем высоко нести знамя советского искусства, будем требовательны к себе и настойчиво учиться, чтобы отвечать тем задачам, которые ставит перед нами Коммунистическая партия в формировании нового человека.

От имени всего нашего коллектива благодарю вас за радушный прием, за тепло наших сердец и за приглашение. Мне хочется, чтобы наша дружба стала традиционной. До новой встречи!

Эту фразу С. Шпанов под гром аплодисментов повторил на грузинском и абхазском языках.

В заключение состоялся своеобразный творческий обмен. Грузинские артисты показали одну картину из пьесы «Огни Каргли» В. Канделаки, абхазский коллектив — картину из «Современной трагедии» Р. Эбралидзе, а луганцы — гретий акт из пьесы В. Шкваркина «Чужой ребенок».

На снимке: луганские артисты со своими коллегами из Сухумского театра и Абхазской государственной филармонии.

Фото С. Короткова.

