

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

— 8 АВГ 1954 от . . .

Москва

Газета № . . .

Творческий отчет 100

**БЕСЕДА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ
КИЕВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ И. Ф. ЗЕМГАНО**

В Москве впервые выступает коллектив Киевского государственного театра музыкальной комедии.

Главный режиссер театра заслуженный артист УССР И. Ф. Земгано сообщил нашему корреспонденту:

— Коллектив театра отмечает в октябре этого года свой 20-летний юбилей, поэтому к гастролям в столице нашей Родины — Москве мы относимся, как к особо ответственному творческому отчету.

В репертуаре нашего театра наряду с пьесами классиков украинской драматургии Г. Квитки-Основьяненко, М. Старицкого, М. Кропивницкого, инсценировками бессмертных произведений Пушкина («Барышня-крестьянка») и Гоголя («Майская ночь», «Сорочинская ярмарка», «Вий») прочное место занимают советские музыкальные комедии.

Наши гастроли начались спектаклем «Красная калина» (авторы — драматург В. Сокил, композитор — главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств УССР А. Рябов). Пьеса отражает один из эпизодов освободительной борьбы украинского народа накануне исторической Переяславской Рады.

В тесном творческом контакте с авторами — драматургами Л. Захаровым, С. Полоцким и композитором лауреатом Сталинской премии Ю. Свиридовым создавался спектакль «Огоньки», посвященный историко-революционной теме. Действие пьесы развертывается на рабочей окраине большого промышленного города в период подготовки к первой русской революции.

Мы привезли для показа москвичам также комическую оперу «Сватанье на Гончаровке» (текст выдающегося украинского драматурга Г. Квитки-Основьяненко, музыка композитора К. Стеценко), пьесу Лопе де-Вега «Хитроумная влюбленная» (музыка А. Рябова), музыкальную комедию В. Рождественского «За двумя зайцами» (либретто С. Олейника по одноименной пьесе М. Старицкого) и другие спектакли.

В числе ведущих артистов нашего театра немало молодежи. Это — бывший участник шахтерского ансамбля песни и пляски В. Гончаров, ныне заслуженный артист УССР, В. Каталаева, А. Лундышева, А. Скибенко, Н. Зоценко, М. Божко, А. Голобородько, пришедший из художественной самодеятельности, и другие. Недавно наша труппа пополнилась выпускниками музыкальных вузов.