

7 августа в гор. Сталино начинается свои гастроли Киевский государственный театр музыкальной комедии.

С глубоким творческим волнением готовится коллектив нашего театра к предстоящим выступлениям перед донецким зрителем.

Сложный путь творческих исканий прошел наш театр за 21 год своего существования. Большую помощь в укреплении репертуарной линии театра оказали нам исторические решения ЦК КПСС по идеологическим вопросам.

Сейчас в репертуаре театра значительное место занимают пьесы, посвященные жизни советского народа, борьбе тружеников промышленности и сельского хозяйства за осуществление планов, начертанных родной Коммунистической партией и Советским правительством. Одновременно театр использует лучшие образцы украинской, русской и зарубежной классики. Значительное внимание наш коллектив уделяет постановке музыкальных комедий, созданных писателями и композиторами братских республик Советского Союза и стран народной демократии.

Театр много работает с советскими драматургами и композиторами. В творческом сотрудничестве с ними созданы спектакли «Свадьба в Малиновке» (либретто Л. Юхвита, М. Аваха, музыка А. Рябова), «Сердца в долларах» (либретто А. Левалы, музыка А. Самшера), «Песнь о любви» (либретто Г. Плоткина, музыка В. Рождественского), «Огоньки» (либретто Л. Захарова, С. Полоцкого, музыка Ю. Свиридова), «Красная калина» (либретто В. Сокола, музыка А. Рябова).

В 1954 году театр был удостоен права, в числе лучших театральных коллективов Украины, продемонстрировать свои

## ТЕАТР

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

## К ГАСТРОЛЯМ КИЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

творческие достижения в столице нашей Родины. Критические замечания и пожелания, высказанные взыскательным зрителем Москвы, еще больше мобилизовали наш коллектив на борьбу за повышение идейно-художественного уровня наших спектаклей.

Во время предстоящих гастролей театр покажет трудящимся гор. Сталино и Сталинской области спектакли «Белая акация», «Красная калина», «Любовь такая», «Сватанье на Гончаровке», «Табачный капитан», «Фигалка Монмартра», «Сильва», «Веселая вдова», а также последнюю работу, посвященную дружбе венгерского и русского народов, — «Последний чардаш» (композитор Н. Кальман, либретто Г. Плоткина) и другие.

Рабочие промышленных предприятий, шахтеры, трудовая интеллигенция, колхозное крестьянство Донбасса познакомятся с известными мастерами украинской музыкальной комедии — народной артисткой УССР В. Новинской, заслуженными артистами УССР В. Васильевым, Г. Дойко, А. Савченко, В. Хенкиным, артистами Н. Блащук, Л. Пресманом, А. Райдановым, К. Райдановым, О. Юровской, М. Голубевым, А. Голубородько, А. Лунгишевой, С. Лаuffer, А. Лукьяновым, Л. Силаевым, артистами балета В. Ермолаевым, П. Москалевой, Т. Босак,

Е. Демьянчук, Г. Каплевым, Л. Егоровой и другими.

Зрители будут иметь возможность познакомиться также с нашей творческой молодежью — артистами В. Каталаевой, Н. Анниковой, П. Паневым, Д. Шевцовым, Е. Мамыжиной, Н. Ляпичной, Т. Тарасенко, Р. Пригорицким, Н. Рябенко, Г. Аксютинным, А. Михайловым, В. Котовым и другими.

Художественное руководство театра осуществляется главным режиссером, заслуженным артистом УССР И. Земгано, главным дирижером, заслуженным артистом УССР П. Поляковым, главным балетмейстером, заслуженным артистом УССР В. Таировым и главным художником И. Юцевичем.

Свои гастроли театр открывает музыкальной комедией «Белая акация» (музыка И. Дунаевского, пьеса В. Масса и М. Червинского). Действие комедии разворачивается в Одессе и переносится на корабль китобойной флотилии «Салют». Герои «Белой акации» влюблены в свой город и в свою профессию; они любят, ревнуют, страдают, борются и добиваются счастья. «Белая акация» — это превосходное музыкальное произведение, проникнутое оптимизмом, юмором.

С чувством большой творческой ответственности ждем мы дружеской и деловой критики. Мы уверены, что встреча коллектива театра с донецкими зрителями будет содействовать дальнейшему идейно-художественному росту наших творческих работников.

**З. СМОКТИЙ.**

**Директор Киевского  
государственного театра  
музыкальной комедии.**