

7 августа в гор.  
Сталино начинает  
свои гастроли Киев-  
ский государствен-  
ный театр музыкальной комедии.

С глубоким творческим волнением го-  
товится коллектив нашего театра к пред-  
стоящим выступлениям перед донецким зрителем.

Сложный путь творческих исканий про-  
шел наш театр за 21 год своего суще-  
ствования. Большую помощь в укреплении  
репертуарной линии театра оказали нам  
исторические решения ЦК КПСС по идео-  
логическим вопросам.

Сейчас в репертуаре театра значитель-  
ное место занимают пьесы, посвященные  
жизни советского народа, борьбе труже-  
ников промышленности и сельского хо-  
зяйства за осуществление планов, на-  
чертанных родной Коммунистической пар-  
тией и Советским правительством. Одно-  
временно театр использует лучшие об-  
разцы украинской, русской и зарубежной  
классики. Значительное внимание наш  
коллектив уделяет постановке музыкаль-  
ных комедий, созданных писателями и  
композиторами братских республик Со-  
ветского Союза и стран народной демокра-  
тии.

Театр много работает с советскими дра-  
матурами и композиторами. В творческом  
сотрудничестве с ними созданы спектакли  
«Свадьба в Малиновке» (либретто  
Л. Юхвида, М. Аваха, музыка А. Рябова),  
«Сердца и доллары» (либретто А. Левады,  
музыка А. Сантчера), «Песнь о любви»  
(либретто Г. Плоткина, музыка В. Рож-  
дественского), «Огоньки» (либретто  
Л. Захарова, С. Полоцкого, музыка  
Ю. Свирикова), «Красная калина» (либ-  
ретто В. Сокола, музыка А. Рябова).

В 1954 году театр был удостоен пра-  
ва, в числе лучших театральных колек-  
тивов Украины, продемонстрировать свои

ТЕАТР

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Е. Демьянчук,  
Г. Кашлевым, Л. Его-  
ровой и другими.

Зрители будут

иметь возможность познакомиться так-  
же с нашей творческой моло-  
дежью — артистами В. Каталаевой,  
Н. Анниковой, И. Паневым, Д. Шевцов-  
ым, Е. Мамыкиной, Н. Ляпиной, Т. Та-  
расенко, Г. Пригорницким, Н. Рябченко,  
Г. Аксютиным, А. Михайловым, В. Ефо-  
вым и другими.

Художественное руководство театра осу-  
ществляется главным режиссером, заслу-  
женным артистом УССР И. Земгано, глав-  
ным дирижером, заслуженным артистом  
УССР П. Поляковым, главным балетмей-  
стером, заслуженным артистом УССР  
Б. Таировым и главным художником  
И. Юцевичем.

Свои гастроли театр открывает музы-  
кальной комедией «Белая акация» (музы-  
ка И. Дунаевского, пьеса В. Масса и  
М. Червинского). Действие комедии раз-  
вертывается в Одессе и переносится на  
корабль китобойной флотилии «Са-  
лют». Герои «Белой акации» влюблены в  
свой город и в свою профессию; они лю-  
бят, ревнуют, страдают, борются и доби-  
ваются счастья. «Белая акация» — это  
превосходное музыкальное произведение,  
проникнутое оптимизмом, юмором.

С чувством большой творческой ответ-  
ственности ждем мы дружеской и деловой  
kritiki. Мы уверены, что встреча кол-  
лектива театра с донецкими зрителями  
будет содействовать дальнейшему идеино-  
художественному росту наших творческих  
работников.

З. СМОКТИЙ.

Директор Киевского  
государственного театра  
музыкальной комедии.