

29 Авг 1958

Встреча с артистами Киевского театра музыкальной комедии

Литературно-художественная «среда» в редакции
газеты «Социалистический Донбасс»



Подходят к концу гастроли Киевского государственного театра музыкальной комедии в Сталинской области. Артисты театра успешно выступали в Сталино, Макеевке, Горловке и других городах и рабочих поселках нашей области, провели ряд творческих встреч с трудящимися. На очередной литературно-художественной «среде» в редакции газеты «Социалистический Донбасс» встретилась группа артистов Киевского театра музкомедии с журналистами города Сталино.

О творческом пути театра, репертуаре и планах на будущее рассказал главный режиссер театра заслуженный артист УССР И. Земганов.

Затем состоялся большой концерт.

Молодой солист театра лауреат международного фестиваля молодежи в Бухаресте А. Михайлов спел песню рудокопа из оперетты Целлера «Мартин рудокоп», песню композитора Франкина «Колокольчики звенят» и неаполитанскую песню «Вернись в Сорренто», солистка театра З. Матушевская — арию Марицы из одноименной оперетты Кальмана и «Заздравную» Дунаевского.

С большим мастерством исполнила песенку Кето «Мама» из музыкальной комедии Дунаевского «Золотая долина» и сцену опьянения из оперетты Оффенбаха «Периколла» одна из старейших

артисток украинской музыкальной комедии народная артистка УССР В. Новицкая.

Хорошую вокальную школу, свободное владение голосом продемонстрировала солистка театра В. Катаева, выпускница Одесской консерватории, спевшая «Две ласточки» Брусиловского и «Негритянскую колыбельную» Клоцмана; солист театра А. Голобородько спел арию Колтая из оперетты «Последний чардаш» и арию Раджани из оперетты «Баядерка».

Заслуженный артист УССР Г. Лойко и артист М. Голубев темпераментно и с юмором исполнили веселые куплеты из музыкальной комедии Долидзе «Кето и Котэ». Очень хорошее впечатление оставило выступление молодых мастеров комедийного жанра — Н. Аянниковой и Д. Шевцова (сцена и дуэт «Сады цветут зеленые») и Г. Власовой и Д. Шевцова (сцена и дуэт Ларисы и Яшки-«буксира» из оперетты «Белая акация»).

Выступление артистов сопровождал концертмейстер Л. Кержнер.

На снимке: группа артистов Киевского театра музыкальной комедии в редакции газеты «Социалистический Донбасс».

Фото Г. Сокольского.