

15 ИЮЛ 1958

РАВДА

ТЕАТР

Хорошие встречи

Спектакли Киевского государственного театра
музыкальной комедии

Чутким, отзывчивым и вместе с тем требовательным представился нам симферопольский зритель. Встречу с ним мы расцениваем, как одну из самых интересных.

В течение восьми прошедших дней гастролей мы внимательно прислушивались к реакции публики. Мы были очень рады, что наши любимые спектакли «Белая акация» (муз. Дунаевского), «Поцелуй Чаниты» (муз. Ю. Милютиной) получили самый теплый отклик у зрителя и в прессе. Нам приятно было слышать веселый смех и хорошую реакцию на спектаклях «Последний чардаш» и «Бал в Савое».

За прошедшие восемь дней наши артисты побывали с концертами в г. Ялте, провели очень волнующую встречу в областном госпитале инвалидов Отечественной войны. Интересно отметить, что местный автор Ю. Калугин принес нам свою музыкальную комедию-памфlet «Вдова четырех королей», которой заинтересовалось руководство театра.

Какие спектакли мы еще пока-

жем крымскому зрителю? В ближайшие дни на сцене пойдет новый спектакль музыкальной комедии «Соперники» (муз. В. Лукашова. Г. Грошикова), либретто которой написано нашим артистом Н. Зоенко по одноименной комедии знаменитого английского драматурга Р. Шеридана. Современникам посвящена оперетта украинского композитора Я. Цегляра «Желаем счастья» (текст О. Галабутской, М. Рудина, С. Цвика). И, наконец, зритель увидит широко известную «Сильву» Кальмана. В этих спектаклях главные роли исполняют уже известные симферопольскому зрителю ведущие артисты театра.

Впереди еще три недели работы в Крыму. Помимо г. Симферополя, мы побываем в Евпатории и Севастополе. Нас ожидают многочисленные встречи со зрителем. Мы уверены, что эти встречи будут полезны для театра, и будем рады, если они принесут удовлетворение нашему зрителю.

Мих. РУДИН,
режиссер театра.

Высокая культура исполнения

Рекламы, извещающие о постановке музыкальной комедии, обычно настораживают. Сколько раз, разочарованный, уходил я, прослушав оперетту, поставленную по надоевшим, набившим оскомину, штампам.

Но нас, крымчан, к сожалению, не очень балуют комедией, да еще музыкальной. Поэтому с большой охотой пошел я на спектакль Киевского театра музыкальной комедии. Он оказался по-настоящему хорошим. Захотелось снова побывать в театре. После комедии «Поцелуй

Чаниты» я прослушал и просмотрел интересный по замыслу и исполнению спектакль «Последний чардаш».

Хорошие голоса большинства актеров, умение перевоплотиться, создать запоминающиеся образы, художественный талант, не позволяющий актерам переигрывать, и смелая режиссерская выдумка украшают спектакли. Главное в них — высокая культура исполнения.

М. ГОНЧАРОВ,
строитель.

Красиво, весело

Спектакль Киевского театра музыкальной комедии «Поцелуй Чаниты» запомнился и, я думаю, долго будет в моей памяти. Впечатление оставил он очень большое.

Трудно даже сказать, что больше всего понравилось. Очень мила Чанита — Д. Панкова. Играет артистка так, что веришь образу, созданному ею. Сразу же с появления ее на сцене Чанита завоевывает симпатии зрителей.

Да разве только она порадовала

нас? Нужно было бы перечислить почти всех исполнителей, о каждом из них можно сказать много добрых слов. Приятные голоса, хорошо поставленные танцы, яркие декорации — вот что отличает спектакль киевлян. Все в нем красиво и весело, и за это мы благодарны артистам и музыкантам, всем работникам театра.

В. КРАВИЧ,
наборщица областной типографии.

Гастроли крымских театров

Коллектив Крымского областного драматического театра им. А. М. Горького находится в настоящее время на гастролях в г. Жданове. Артисты Севастопольского театра выступают в Одессе. Вчера редакция по телефону связалась с руководителями театров и попросила сообщить о том, как проходят гастроли.

Из Жданова нам сообщили, что театр приступил здесь к гастролям после успешной работы в Сталино. В дни подготовки и празднования 40-летия КП Украины особым успехом у зрителей пользовался спектакль «Вечный источник». Хорошо приняты также спектакли «Почему улыбались звезды» и «Шестой этаж».

Состоялись творческие встречи с рабочими металлургического завода им. Ильича, с моряками порта.

С 15 июля театр продолжит гастроли в Енакиево, Горловке, Щербиновке, Артемовске и других шахтерских городах Донбасса.

Из Одессы передали, что за 10 дней состоялось 11 спектаклей, которыми обслужено около 10 тыс. зрителей. Особенно тепло встречен спектакль «Грозовой год». Проведены три творческие встречи.



Киевский государственный театр музыкальной комедии УССР. Сцена из музыкальной комедии «Соперники». На снимке: Люси — заслуженная артистка УССР Е. Мамыкина, сэр Люсиус — артист Д. Шевцов.