

# Ждем встречи со зрителем

5

Богато театральное лето нынешнего года в Запорожье.

После гастролей Ярославского драматического театра имени Волкова, к нам приезжает Киевский театр музкомедии, с интересным и содержательным творчеством которого трудающиеся города уже хорошо знакомы. Надолго им запомнились его яркие спектакли, полюбились многие артисты. В нынешние гастроли запорожцам будут показаны новые работы театра.

Трудающиеся с большой радостью встречают его приезд. Можно быть уверенным, что каждый спектакль они примут с интересом и благодарностью. Основой этого — любовь зрителей к комедийному жанру театрального искусства, тщательный подбор репертуара, высокая культура исполнительского мастерства артистов.

Ниже публикуется материал о предстоящих гастролях Киевского театра музкомедии.

**4**-го ИЮЛЯ Киевский государственный театр музыкальной комедии УССР начнет свои гастроли в красивце-городе металлургов, алюминщиков, коксохимиков. Это будет вторая встреча с запорожскими зрителями. К ней коллектив готовился добровольно и с большим волнением.

Наш творческий коллектив сейчас работает и должен выпустить для зрителя советский балет «Сердце девичье» киевского композитора О. Сандлера на либретто Б. Таирова. Спектакль обещает быть интересным. Ставит его заслуженный артист УССР, главный балетмейстер Б. Таиров. Начата работа еще над двумя пьесами о советской действительности: «Гость из Вены» киевского композитора Я. Цегляра на либретто В. Васильева и Л. Солошина, «Лета молодые» — лауреата Сталинской премии А. Кос-Анатольского на либретто Е. Кравченко. Все эти постановки театр посвящает знаменательному событию в жизни республики к Декаде украинской литературы и искусства в Москве.

В репертуарном портфеле имеется ряд других советских оперетт и музкомедий, в частности, «Цирк зажигает огни» Ю. Миллютина на либретто Я. Зинкина, «Когда Адам в отпуске» М. Золотонаса на либретто А. Вилкса и О. Кубланова, водевиль «Экипаж машины боевой» О. Козина и др.

Из классических спектаклей театр должен показать запорожцам «Принцессу цирка» И. Кальмана, выпустить как переходящую на 1961 год оперетту «Собака на сene» О. Сандлера по мотивам одноименной пьесы Лопе де Вега.

Велики творческие планы коллектива на 1961 год. Театр обновляет свой репертуар лучшими произведениями опереточного искусства; творческий состав пополняется молодыми артистами.

Во время гастролей в Запорожье зрители снова смогут посмотреть игру ведущих артистов театра, талантливой молодежи народной артистики УССР В. Новинской, заслуженных артистов республики А. Савченко, К. Мамыкиной, Г. Лайко, В. Васильева, Н. Анниковой, В. Ермолаева, П. Поляко-

ва, артистов В. Каталаевой, Н. Ляпиной, М. Блашук, Д. Шевцова, Г. Гринера, О. Михайлова и других.

Из 11 спектаклей, которые привозят театр, 6 — новые для запорожских зрителей: «Аленушка» заслуженного деятеля искусств УССР, лауреата Сталинской премии В. Гомоляки на либретто Д. Шевцова, «Белая акация» И. Дунаевского, «Где-то на юге» — венгерского композитора Э. Кемени, «Сильва» И. Кальмана; «Голубая мазурка» Ф. Легара; «Свадьба в Малиновке» А. Рябова. Кроме этих спектаклей будут показаны также «Пошелуй Чаниты» Ю. Миллютина, «Владимирская горка» В. Лукашова, которая за два года прошла в театре свыше 160 раз, «Роз-Мари» — Р. Фримля, Г. Столгардта, лирико-комедийный балет «Чары любви» на музыку И. Штрауса, «У Черного моря» Б. Аветисова.

Показывая свои лучшие пьесы запорожцам, коллектив надеется обслужить параллельными спектаклями и районы области: выступить на клубных сценах с концертами, составленными из отрывков популярных оперетт, провести творческие встречи с рабочими, колхозниками. Коллектив театра будет рад побывать в гостях у славных металлургов Запорожья и с нетерпением ждет волнующей встречи с ними.

**Р. ЛАТИНСКИЙ,** директор Киевского государственного театра музыкальной комедии.