

# Добро пожаловать!

3 августа занавес Киевского театра музыкальной комедии поднимется в необычном для него месте — в Москве, в помещении театра имени Вахтангова.

Театр Киевской музыкальной комедии гастролировал в Москве в дни празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией. С тех пор он пережил большие изменения, пополнил свой состав талантливой молодежью, которая ныне занимает в театре ведущее положение, подготовил новый репертуар, создал ряд больших, признанных зрителем и театральной общественностью спектаклей. Среди них особое место занимает интересный, по-настоящему яркий спектакль «Севастопольский вальс», где всесторонне раскрыли свои способности многие молодые исполнители: выпускники ГИТИСа имени Луначарского И. Журавская и Л. Запорожцева, выпускник Киевского театрального института В. Неборачко, бывшие студийцы театра Т. Тимошко, Т. Подберезкина и недавняя участница художественной самодеятельности З. Иванова.

Среди привезенных восьми спектаклей пять рассказывают о нашем современнике. Это, прежде всего, жизнеутверждающая, веселая музкомедия о киевских студентах «Владимирская горка», созданная заслуженным артистом УССР Д. Шевцовым и молодым киевским композитором В. Лукашовым. Этот спектакль прошел в Киеве выше двухсот раз.

Очень любопытно, по-новому прочитан заслуженным деятелем искусств режиссером Б. Роциным спектакль «Марица». Большим успехом в Киеве пользуется современный лирико-комедийный балет «Сердце девичье» О. Сандлера (либретто и постановка заслуженного артиста УССР Б. Таирова).

г. Москва

Комсомольская правда

31 ИЮЛ 1962