

СПАСИБО ВАМ, АРТИСТЫ УКРАИНЫ!

★ КОНЦЕРТ В ЦЕХЕ ★

Хочется сказать сердечное спасибо артистам театра музыкальной комедии Киева за спектакли и концерты.

В один из июльских дней во время обеденного перерыва рабочие судоремонтного завода № 1 Мурманской судверфи собрались в новом корпусе горячего цеха. Гости с Украины показали нам небольшой, но веселый и интересный концерт.

Он доставил нам большое удовольствие. Мы слушали арии и дуэты из любимых оперетт. Почти каждый номер просили повторить.

С большим успехом выступил артист В. Борисенко, показавший нам

несколько мимических сцен «В буфете», «В душевой».

Закончился концерт. Зрители, их было много — человек триста, направились к своим рабочим местам. Настроение у всех бодрое, веселое. На лицах улыбки.

Думается, очень правильно, что у нас организуются такие концерты прямо в цехах. Большую радость приносят они рабочим.

И. ТВЕРИТИН.

Дежурный трубопроводчик судоремонтного завода № 1 Мурманской судверфи.

Встречи с Украиной

В этом году во время отпуска мне довелось побывать на Украине. Была и в Киеве, о красоте которого много слышала.

Даже в ненастную погоду он был очень красив, этот древний город. Я любовалась величественным Днепром, густыми садами и парками, знакомилась с историческими памятниками.

Очень понравились мне произведения украинской живописи, мелодичные украинские песни.

Поэтому, вернувшись в Мурманск, я была обрадована тем, что в нашем

заполярном городе гостит Киевский театр музыкальной комедии.

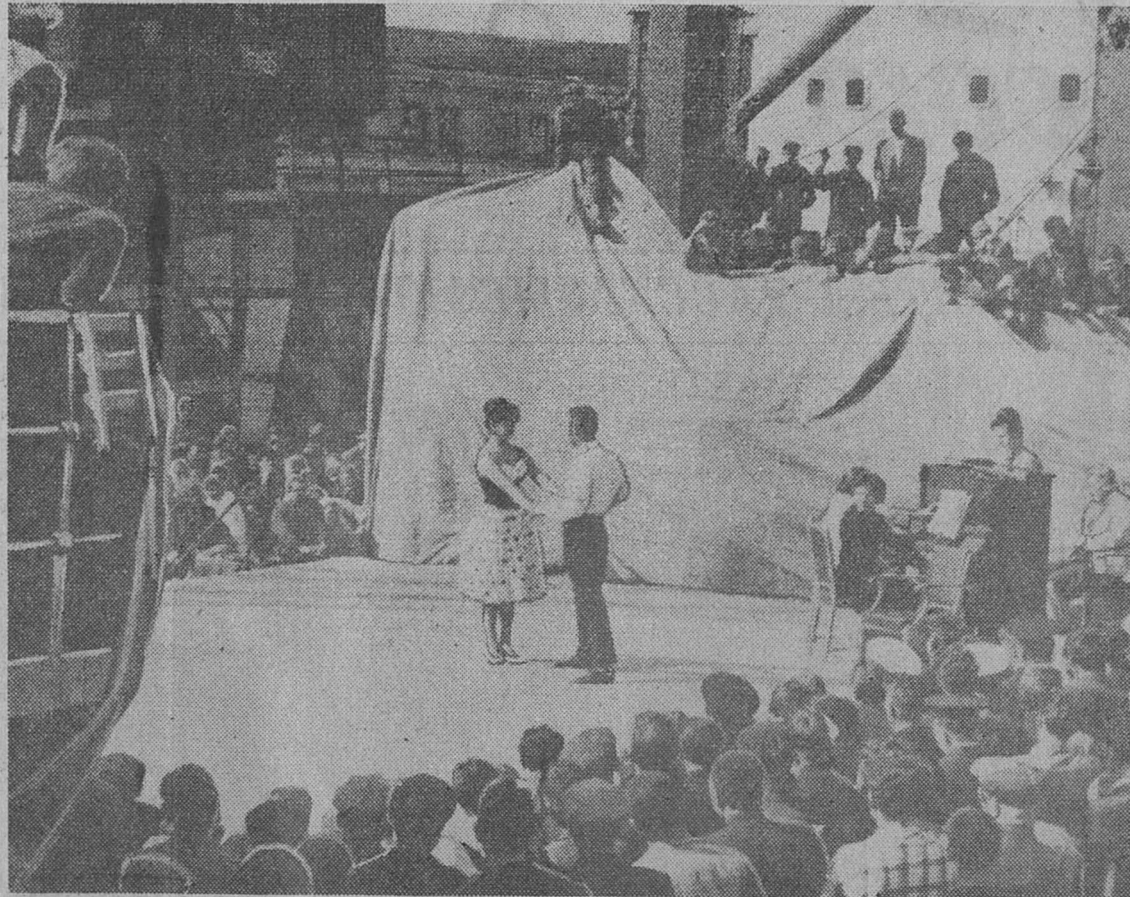
Большую радость доставляет зрителям искусство киевских артистов, пронизанное солнечным светом, любовью к жизни.

Мне понравилась игра артистов Л. Запорожневой, Г. Лойко, И. Журавской, В. Новинской.

Очень хотелось бы встретиться с этим коллективом в нашем городе еще раз.

З. КОНОМОПУЛО.

Директор вечерней школы № 5 Мурманска.



ТЫСЯЧИ мурманчан побывали на спектаклях Киевского театра музыкальной комедии.

Артисты Киевского театра выступали не только на сцене Дворца культуры им. С. М. Кирова. Часто сцену им заменяла палуба корабля, пролеты цеха.

Член Мурманского фото клуба И. Громов сделал этот снимок во время концерта киевских артистов на плавбазе «Атлантика».

Л. ЩЕРБИНА.
Воспитатель мурманского Дома ребенка.

Свежее, жизнерадостное искусство

Окончен трудовой день. Приветливо распахиваются для трудящихся двери клубов, библиотек, кинотеатров. Многие мурманчане в эти летние вечера спешили к Дворцу культуры имени С. М. Кирова, на спектакли театра Киевской музыкальной комедии.

Сюда приходят обычно в хорошем настроении, предвкушая встречу с ярким, светлым, жизнерадостным искусством. И не обманываются в своих ожиданиях.

Музыка любимых композиторов не-

плохо звучит в исполнении симфонического оркестра театра. Покоряют приятные голоса и игра актеров, отличный балет. Впечатление дополняют красивые костюмы и декорации.

Я люблю музыку. В нашем молодежном общежитии мы часто собираемся вместе и слушаем концерты, которые передаются по радио.

Мы постарались побывать на многих спектаклях Киевского театра. Больше всего мне понравились оперетты «Севастопольский вальс» и

«Клю-Клю». Игра артистов театра производит хорошее впечатление. Особенно мне запомнилась игра Гринера и Иваново.

Хочется сказать артистам Киевского театра большое спасибо за то, что они привезли с собой из солнечной Украины в наш заполярный Мурманск много тепла и радости.

Л. ЩЕРБИНА.

Воспитатель мурманского Дома ребенка.

★ ДО НОВЫХ ГАСТРОЛЕЙ ★

Подошли к концу гастроль Киевского государственного театра музыкальной комедии.

Театр завоевал симпатию мурманчан. Здесь заслуженные мастера сцены воспитывают молодых способных артистов — певцов, танцоров. Это дает свои положительные результаты.

Все спектакли со вкусом оформлены. Нет ничего лишнего. Костюмы, декорации прекрасно дополняют содержание той или иной оперетты. Спектакли идут в тепле, и радостное возбуждение, с которым зритель вос-

принимает начало оперетты, остается до конца.

Открывая свои гастроль 5 июля, режиссер театра сказал: «Если просмотренная оперетта поднимет настроение зрителей и они будут на следующий день лучше работать, то мы считаем, что достигли цели».

Надеемся, что эта первая встреча с Киевским государственным театром музыкальной комедии не будет последней.

Н. ГРИНКЕВИЧ.
Ученый секретарь ПИПРО.

Желаем успехов!

Мы очень обрадовались, когда в Мурманск приехал Киевский театр музыкальной комедии. Молодежь управления морского лова тут же решила идти почти на все спектакли, указанные в программе.

Нашим главным энтузиастом, добровольным организатором всех культпоходов в театр стала инженер отдела труда и зарплаты Н. И. Ильина.

Мы побывали на опереттах «Сильва», «Принцесса цирка», «Цирк зажигает огни» и многих других и были свидетелями, как тепло принимают мурманчане киевских артистов, какими дружными аплодисментами их приветствуют.

На другой день, после посещения театра, мы собирались в обеденный перерыв все вместе и обсуждали спектакль.

Особенно понравились нам всем игра и голоса артистов тт. Гринера, Ивановой, Подберезкиной, Новинской, Блашук, Никитенко.

Сейчас, когда театр заканчивает свои гастроль, мы хотели бы поблагодарить коллектив за большое удовольствие, которое он нам доставил, и пожелать ему больших творческих успехов!

А. САВИНСКАЯ.
Инженер-экономист управления морского лова.

Мы стали друзьями

За месяц пребывания киевской оперетты в Мурманске мы подружились и сейчас прустно читать на афишах: «Прощальные спектакли»... Но делать нечего — посланцев Украины ждут в Калинин, в Баку, в Москве. А на долю мурманчан остаются воспоминания о гастролях.

Оперетт было много — современных и классических, советских и зарубежных, посмешнее и посерьезнее. Театр показал северянам свой обширный репертуар, в котором есть и бес-

спорно удачные спектакли, и «проходные», обычные, не вызывающие большого разговора.

Скорее всего, киевская оперетта останется в нашей памяти спектаклем «Севастопольский вальс» — спектаклем оветлой героики наших дней. Успех этой музыкальной комедии был настоящим, прочным, постоянным.

Почти безупречной была музыкальная сторона спектаклей. Прекрасные

вокалисты, неплохой оркестр, слаженный хор — все это, безусловно, сыграло свою роль.

Сложнее с актерским и режиссерским мастерством, над этим надо еще работать. Но коллектив оперетты молодой и — не убоимся этого большого слова! — талантливый, определенно добьется многого.

Спасибо вам, киевляне!

С. МАЛАХОВ.
Композитор.