

ТЕАТР

ГОСТИ ИЗ КИЕВА

В Ялте гастролирует Киевский театр музыкальной комедии.

Киевляне привезли в Крым наиболее популярные произведения из своего репертуара: «Цирк зажигает огни» Ю. Милютин, «Сильву» и «Фиалку Монмартра» И. Кальмана, «Кло-Кло» Ф. Легара. После гастролей в Ялте наши гости дадут несколько спектаклей в Евпатории.

Оперетта — любимый жанр многих зрителей. Нет ничего удивительного, что в Ялте спектакли проходят при переполненном зале.

Очень тепло приняли ялтинцы «Фиалку Монмартра». Успех постановки определила игра талантливой молодой артистки И. Журавской (Виолетта).

Чудесные мелодии И. Кальмана блестяще исполнил оркестр под управлением за-



27 НОЯ 1965

КРИМСКАЯ ПРАВДА
г. СИМФЕРОПОЛЬ

служенного деятеля искусств РСФСР Э. Хинкаса.

В Крыму оперетта Ф. Легара «Кло-Кло» идет впервые. Она не относится к лучшим произведениям композитора, известного нам как автора «Веселой вдовы», «Графа Люксембурга» и других. Зрителей радует мастерство народной артистки УССР В. Новинской, заслуженной артистки УССР Е. Мамыкиной, заслуженного артиста УССР Д. Шевцова, артистов А. Ковальчука, Р. Пружанского и других.

Интересно и разнообразно поставлены танцы заслуженным артистом УССР Б. Таировым.

Многие крымчане помнят оригинальные работы бывшего главного режиссера Севастопольского театра имени А. В. Луначарского Б. Рябикина. Сейчас крымчане

знакомятся с его работами в новом жанре — оперетте. Все спектакли, идущие в Крыму, поставлены им. Легкое, веселое, водевильное зрелище — такова творческая позиция постановщика. Это — продолжение традиций, которые стали складываться еще в дни рождения классической французской оперетты.

Хочется, чтобы Крымская студия телевидения воспользовалась хорошей возможностью и познакомила крымчан с работами Киевского театра музыкальной комедии.

Ник. БОЛТИН.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Кло-Кло». Мелозина — народная артистка УССР В. Новинская и Корнишон — заслуженный артист УССР Д. Шевцов.

Фото А. Калабуна.