

С О Т Ч Е Т О М в Кремлевский театр

КИЕВ, 10 апреля. (РАТАУ).
Пять месяцев нынешнего сезона в Киевском театре оперетты были заполнены напряженной творческой работой. За это время коллектив подготовил и выпустил четыре новых спектакля, которые привлекли внимание зрителей своими темами, своеобразием их режиссерского решения, игрой артистов. Началось со «Свадьбы в Малиновке» А. Рябова, в четвертый раз возрожденной на киевской сцене. Вслед за ней киевляне увидели антимилитаристский спектакль «Безумный мой брат» Е. Шатуновского и Г. Цабадзе. Оригинальную постановку оперетты-ревю «Пропала девочка» вместе с режиссером Л. Прессманом осуществил один из ее авторов — главный балетмейстер театра Б. Танров. Последней новинкой сезона был красочный национальный спектакль «Черевички», созданный по мотивам произведений Н. Гоголя.

Все эти работы киевская оперетта покажет на сцене Кремлевского театра в Москве, куда она отправляется сегодня с творческим отчетом, посвященным 50-летию Советской власти. Выступления киевлян начнутся 12 апреля спектаклем «Безумный мой брат» и продолятся до 19 апреля. Украинские артисты выступают также на других сценических площадках Москвы, а затем отправятся на гастроли в г. Калинин.

Крымская правда
г. Симферополь

11 АПР 1967