

28 АПР 1961

от

г. Калинин

Газета №



КОЛЛЕКТИВ на-
шего те-
атра хорошо
помнит теплый
прием, оказан-
ный ему калининцами че-
тыре года назад. И вот вчера
наш коллектив снова начал
свои гастроли в Калинине.

За время, пока мы не были в Калинине, у нас произошла перемена: раньше мы назывались театром музыкальной комедии, а с мая 1966 года по решению Совета Министров Украинской ССР называемся театром оперетты. Это не смена вывески. Произошли серьезные изменения качественного характера. Расширены возможности в подборе репертуара, увеличился состав труппы, пополнены хор, балет, оркестр. Меньше чем за год мы подготовили девять новых спектаклей.

Лучшие свои работы — три-
надцать названий — мы пока-

СНОВА В ГОСТЯХ У КАЛИНИНЦЕВ

жем и на гастролях в Калинине.

Зрители обычно тепло принимают оперетту «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу. Роль Элизы Дулиттл исполняют две ведущие, одаренные молодые артистки Ирина Журавская и Лидия Запорожцева (заслуженная артистка УССР). Каждая из них по-своему убедительно создает образ уличной цветочницы, ставшей затем настоящей леди.

Заслуженный артист УССР Дмитрий Шевцов играет в этом спектакле профессора Хиггинса. Он, как всегда, очаровывает зрителя глубоким проникновением в психологию своего героя, яркой обрисовкой его характера, своим актерским обаянием и высокой культурой исполнения.

«Черный дракон» Доменико Модуньо — это поэтический рассказ о борьбе народа за свободу родной Сицилии под знаменами Гарибальди, о трогательной любви Ринальдо и Анжели-

ки. Их роли исполняют молодые одаренные актеры, недавно пришедшие в наш коллектив, — заслуженная артистка УССР Валентина Чемена и Этан Кулаев.

Особым успехом пользуется спектакль «Безумный брат мой». Речь в нем идет о борьбе между братьями-близнецами: банкиром Гарольдом, замышляющим уничтожить землю, и портовым рабочим Джорджем, который хочет спасти мир от атомной катастрофы, разоблачает замыслы своего безумного брата.

Спектакль интересно и своеобразно решен режиссером народным артистом УССР Николаем Соколовым. Обоих братьев играет Дмитрий Шевцов, обладающий драгоценным для актера даром перевоплощения.

Ставим мы и широко известную оперетту «Свадьба в Малиновке» А. Рябова — спектакль национальный, народный, с большими творческими удачами актеров.

Правдива и убедительна Гапуся в исполнении народной артистки УССР В. Новинской. Образ деда Нечипора создал артист Р. Похвалла. Яшка-артиллерист — творческая удача актера В. Неборачко. Его Яшка завоевывает всеобщие симпатии и как веселый, добрый, находчивый парень, и как умный разведчик, помощник командира партизанского отряда.

Спектакль «Девушка в море» родился в нашем театре: пьесу написал артист театра Д. Шевцов, музыку — композитор Я. Цегляр. Это взволнованный рассказ о чудесной мечте совет-

ской девушки Веры Береговой и о ее осуществлении.

Надеемся, что зритель хорошо примет спектакль «Черевички», созданный по бессмертному произведению Н. В. Гоголя. В спектакле звучат чарующие украинские песни, молодые люди танцуют веснянки, козачки, гопаки.

«Сильва» и «Марица», «Принцесса цирка» и «Фиалка Монмартра» — неувядаемые, обошедшие весь мир оперетты И. Кальмана тоже будут показаны калининским зрителям.

В поисках новых форм и способов выражения мы создали спектакль — ревю «Пропала девочка» — веселое, красивое зрелище.

В составе труппы много интересных актеров. Вы познакомитесь с актерами старшего поколения — заслуженной артисткой УССР Е. Мамыкиной, актерами Г. Бабиным, В. Болембо, В. Борисенко, Н. Ляпиной, Р. Пружанским, Т. Чернеговой. Думаем, что калининцам понравятся молодые артисты Т. Тимошко, Ю. Бурых, Э. Зализняк, А. Ковальчук, А. Головин, Н. Блашук и другие.

Вы увидите работы режиссеров — народного артиста УССР Н. Соколова, заслуженного деятеля искусств УССР Н. Есипенко, заслуженных артистов УССР А. Барсечяна, Д. Чайковского, Б. Таирова, режиссеров Б. Рябкина, П. Морозенко.

На гастролях в Калинине мы выпустим премьеру новой музыкальной комедии О. Сандлера и Г. Плоткина «Четверо с улицы Жанны». Она познакомит вас с героическими защитниками Одессы в годы Великой Отечественной войны.

Мы приложим все усилия, чтобы завоевать внимание, любовь, уважение калининцев, закрепить начавшуюся ранее дружбу Киева с Калинином.

Б. ШАРВАРКО,
директор Киевского государственного театра оперетты.