

ЗДРАВСТВУЙ, МИНСК!



«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Солисты
С. Петрова, Ю. Остапенко.

балета

«До свидания, друзья!»—говорили мы, покидая гостеприимную столицу Белоруссии несколько лет тому назад.

Много воды утекло с тех пор, и соответственно многое изменилось в нашей жизни, но, как и полагается, в лучшую сторону.

2 июля большим праздничным концертом откроет свои гастролы в Минске Киевский театр оперетты.

С годами все стареет — таков неумолимый закон природы. Но мы, вопреки всему, за эти годы значительно помолодели. Парадокс, скажете вы. Ну, что ж, попробуем его расшифровать.

Выросли и стали мастерами своего жанра знакомые вам молодые солистки театра Ирина Журавская и Лидия Запорожцева, ныне обе заслуженные артистки республики. Женский состав труппы пополнился новыми певицами. Это заслуженная артистка УССР Валентина Чемена, успевшая за три года работы в

театре завоевать любовь и популярность многочисленных зрителей на Украине и далеко за ее пределами. Это и молодые выпускницы украинских консерваторий Светлана Ляшенко и Александра Алексеева, спевшие пока только по две-три партии, но заявившие себя способными вокалистками и актрисами нашего легкого жанра.

Среди мужчин пополнение не менее весомое. Минчане, вероятно, помнят наших солистов заслуженных артистов Украины Николая Блашука и Дмитрия Шевцова, обладателя сильного красивого голоса Александра Михайлова. А теперь к ним добавились имена Валентина Вржесинского, Георгия Горюшко и совсем молодого Владимира Оберенко.

Минские зрители снова увидят нашу старейшую артистку, одну из основательниц Киевской музыкальной, народную артистку Веру Петровну Новинскую. Выросли и окрепли в своем мастерстве молодые Валентин Быков и Юрий Бурых. Римма Даниленко за совсем короткий срок перешла на ведущие роли и исполняет их на должном уровне. Заслуженная артистка УССР Екатерина Мамыкина, актеры Владимир Неборачко, Рейнгольд Похвалла, Милетина Котеленец, Владимир Борисенко, Талина Руденко, да и вся наша большая труппа с волнением готовится к новым встречам с друзьями.

Этот год по многим причинам был у нас сложным и напряженным. Мы выпустили три премьеры. За месяц гастролей успеем показать вам только одиннадцать названий. Но мы ото-

брали лучшие из имеющихся спектаклей. Везем с собой и классические оперетты «Летучую мышь» И. Штрауса, «Веселую вдову» Ф. Легара, «Сильву», «Марицу» И. Кальмана. На нашей гастрольной афише вы увидите и американский известный мюзикл «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу.

Но основное место в творчестве нашего театра занимает современная тематика. Спектакль «Четверо с улицы Жанны» (музыка О. Сандлера, пьеса Г. Плоткина) в постановке А. Барсегяна принес театру всесоюзную премию на смотре лучших спектаклей, посвященных 50-летию Октября. Кроме того, в нашем репертуаре «Голый президент» композитора А. Филиппенко, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютин. Исполнительница роли Чаниты, заслуженная артистка УССР Валентина Чемена получила за эту роль первую республиканскую премию.

И, наконец, последняя премьера сезона — «Требуется героиня» В. Баснера. Пьесу написали авторы «Севастопольского вальса», «Сердца балтийца» и «Поллярной звезды» Е. Гальперина и Ю. Анненков. Постановил спектакль главный режиссер Ленинградского театра музыкальной комедии М. Дотлибов.

Гастролы этого года мы считаем очень ответственными, они явятся как бы творческим отчетом к знаменательной для всей страны дате — 100-летию со дня рождения великого Ленина. Поэтому мы с полной ответственностью и волнением готовимся к ним и думаем, что наши старые друзья — минчане встретят нас так же тепло и гостеприимно, как и несколько лет тому назад, как нас встречали Москва, Калинин, Воронеж, Львов, Днепропетровск и многие, многие города Советского Союза.

До скорой встречи, дорогие сябры!

Б. ШАРВАРКО,
директор Киевского
театра оперетты.



«ЛЮБОВЬ ПО-АМЕРИКАНСКИ». Молли Вебб — заслуженная артистка УССР Е. Мамыкина.