

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

от . . . 1. ИЮНЬ 1966

г. Москва

Газета № .

С 1 июня в Москве начинаются летние гастроли театров из разных городов страны. Первым в столицу приехал коллектив Киевского театра оперетты во главе с главным дирижером заслуженным деятелем искусств УССР И. Иващенко, главным балетмейстером заслуженным артистом УССР Б. Таировым, главным художником заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Государственной премии М. Виноградовым и главным хормейстером К. Козерацкой.

Спектакли гостей с берегов Днепра будут проходить в помещении театра оперетты с 1 по 30 июня. В гастрольном репертуаре — музыкальные комедии «Четверо с улицы Жан-

ГОСТИ ИЗ КИЕВА

ны», «На рассвете», «Свадьба в Малиновке», «Безумный брат мой», «Голый президент», «Мой бравый солдат Швейк», музыкальная пьеса «Грехгровая опера», оперетты «Герцогиня из Чикаго», «Летучая мышь» и другие.

Украинские гости привезли спектакль своей студии «Лорд из чемодана» по известной комедии О. Уайльда «Как важно быть серьезным».

За спектакли «На рассвете»

и «Четверо с улицы Жанны» коллектив на Всесоюзном конкурсе на лучший спектакль музыкальных театров страны получил вторую премию, а за постановку «Голый президент» — диплом первой степени.

Во время гастролей коллектив театра будет гостем Дубны, Люберец и других подмосковных городов. Он встретится также с тружениками колхозов и совхозов Московской области, куда выедут с разнообразной программой концертные бригады киевлян.

Гастроли украинских артистов завершатся 30 июня большим заключительным концертом в Москве.

М. БРОЙДЕ