

Гастроли Киевского  
театра оперетты  
в Москве

# С В Е Т   Г Е Р О И К И

талантливый творческий коллектив издавна дружен с армейской темой, с героикой.

«Свадьба в Малиновке». Кто не знает этой цветистой, яркой, глубоко национальной музыкальной повести о событиях гражданской войны, о борьбе за власть Советов! Теперь «Малиновка» по праву занимает почетное место в ряду классических произведений. Котовцы, храбрые бойцы молодой Красной Армии, бывший подпольщик и командир отряда Назар Дума, балагур и весельчак Яшка-артиллерист, лирическая голосистая сельская девушка Яринка—все они, словно люди из героической легенды, вновь ожили на сцене Киевского театра.

Гости показали москвичам спектакль в своем первоначальном варианте с музыкой Алексея Рябова. У них своеобразное режиссерское прочтение пьесы, где на первом плане — героика, тонко переплетенная с народным юмором.

После «Малиновки», родившейся более 30 лет назад, появились спектакли, четко продолжающие воен-

но-патриотическую линию: «Севастопольский вальс» и «Сердце балтийца» К. Листова, «Морской узел» Е. Жарковского, «Девушка и море» Я. Цегляра.

В эпоху революционной бури, а затем в суровые годы Великой Отечественной войны переносят нас музыкальные комедии «На рассвете» и «Четверо с улицы Жанны», являющиеся первыми двумя произведениями задуманной композитором О. Сандлером и драматургом Г. Плоткиным трилогии о событиях на Украине, в Одессе. Музыка этих произведений выражает большие идеи, будит в людях и чувство радости, и порыв подвига. Спектакли «На рассвете» и «Четверо с улицы Жанны» отмечены второй премией на Всесоюзном конкурсе музыкальных театров страны.

Примечательно, что в постановках, воспевающих мужество и отвагу советских людей, основные роли исполняют ведущие актеры театра. Внешне сдержан, но эмоционально насыщен Назар Дума, возвратившийся после разлуки в родную Ма-

линовку. Его образ создал артист Александр Михайлов, высоко подготовленный вокалист, обладающий сильным баритоном, который звучит ровно на всем рабочем диапазоне. Достоверен и правдив заслуженный артист УССР Дмитрий Шевцов в роли Котовского (спектакль «На рассвете»). Героическую роль товарища Андрея исполняет заслуженный артист УССР Николай Блащук в музыкальной коме-

дии «Четверо с улицы Жанны». Актер тонко чувствует юмор, умело сочетая комедийное начало с монументальностью образа. Рядом с Блащуком, признанным мастером, успешно выступают молодые силы театра: заслуженные артистки Украины Ирина Журавская и Лидия Запорожцева, артисты Валентин Быков, Юрий Бурых. Их голоса звучат чисто и задорно. Сценические образы, созданные молодыми

артистами, — люди наших дней, современники, готовые в любую минуту отдать жизнь за Родину.

Связи театра с армией давние и прочные. Ветеран украинской сцены народная артистка республики Вера Ивановна Новинская удостоена грамоты и ценного подарка Министра обороны СССР, а весь коллектив театра за шефскую работу, постоянно проводимую в воинских частях, награжден Военным советом Киевского военного округа вымпелом. Только за время гастролей в Москве киевляне дали десятки концертов для воинов. Они побывали в гостях у космонавтов, от имени которых посланцев с Украины сердечно встречал Герой Советского Союза летчик-космонавт Павел Романович Попович. Он зачитал приветственный адрес: «С большим удовлетворением отмечаем ваше высокое исполнительское мастерство».

Театр по праву заслужил такую высокую оценку. Гражданственность, идейная целеустремленность сеют в сердцах зрителей зерна радости и веселья, чувство патриотизма и любовь к людям родной земли.

Анатолий  
КРАСНОПОЛЬСКИЙ.



Мария — заслуженная артистка УССР И. ЖУРАВСКАЯ и Сергей — Ю. БУРЫХ.



Андрей — заслуженный артист УССР Н. БЛАЩУК.

Музыкальная комедия и военно-патриотическая тема. Совместимо ли это? Оказывается, вполне. Если внимательно посмотреть в афишу Киевского театра оперетты, который в эти дни гастролирует в столице, нетрудно сделать вывод, что