

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

КИЕВСКАЯ ОПЕРЕТТА В МОСКВЕ

Киевский театр оперетты — снова гость Москвы.

За два минувших года коллективом проделана немалая творческая работа, поставлены новые спектакли. Афиша киевлян вмещает и классические произведения, и музыкальные комедии современных советских композиторов. Много щедрого юмора в новой оперетте А. Рябова «Сорочинская ярмарка». Нашим современникам, их мужеству, их духовной красоте посвящены оперетты В. Баснера «Требуется героиня» и А. Эшпая «Девчонке было двадцать лет». Зрители побывают на спектаклях «Сильва» И. Кальмана и «Веселая вдова» Ф. Легара.

В Киевском театре создан филиал — музыкальный театр для детей. У него своя афиша: опера-сказка Т. Хреннинова «Мальчик-великан», оперетта Д. Клебанова «Красная шапочка», «Приключения Чипполино» Б. Алексеенко и Ю. Котеленца.

Сюрприз для москвичей — киевский мюзин-холл «Тысяча лет и один день». Средствами музыки, вокала, хореографии мюзин-холл расскажет о древнем Киеве, его сегодняшних героях-тружениках.



На снимке: сцена из спектакля «Сорочинская ярмарка». Парася — А. Алесеева, Черевин — народный артист УССР Д. Шевцов.

Г. Р. У. Д.
г. Москва

Х 7 АРГ 1970