

ЖЕЛАННАЯ ВСТРЕЧА

Сегодня в Донецке начинает свои гастроли Киевский театр оперетты

Наша встреча с дончанами — первая. И мы рады предложить на строгий и взыскательный суд зрителей донецкой столицы свои новые работы. За прошедшие годы театр окреп и творчески вырос. Об этом свидетельствуют успешные гастроли в Москве и Ленинграде, Калинине, Минске, Воронеже, во многих городах Украины. Пресса единодушно отмечала творческий рост коллектива.

Работали мы все это время много и упорно. К 50-летию Большого Октября две постановки театра — «Четверо с улицы Жанны» и «На рассвете» (музыка О. Сандлера, пьесы Г. Плот-

кина) получили Всесоюзную премию на смотре лучших спектаклей музыкальных театров страны.

Театр упорно и последовательно работает с авторами, создавая свой репертуар. В результате появилась новая украинская музыкальная комедия «Голый президент» (музыка А. Филиппенко, пьеса Ю. Бровшко, Б. Степанова), отмеченная дипломом первой степени, «Бравый солдат Швейки» (музыка В. Лукашова, пьеса Д. Шевцова), «Город влюбленных» Л. Колодуба, Д. Кисина и, наконец, Кальмановская «Герцогиня из Чикаго» со специальной написанной по заказу теат-

ра пьесой В. Консона. Сейчас режиссер К. Артеменко работает с драматургом В. Васильевым, готовя к постановке его музыкальную комедию «Генузэские серенады» на музы-

ТЕАТР

ку С. Жданова. Драматург В. Консон заканчивает с композитором В. Шаповаленко работу над созданием музыкальной комедии «Папы, мамы и мы».

Ежегодно театр выпускает шесть—семь премьер, и афиша наша стала богатой и разно-

образной. В ней вы прочтете тяжлы Тамара Тимошко, Юрий Бурых, Александр Михайлов.

Донецкие зрители увидят работы народной артистки УССР Веры Новицкой, одной из основательниц Киевского театра оперетты, 60-летие творческой деятельности которой общественность Украины отмечала в этом году.

Начинающиеся гастроли вызывают у нас чувство особой ответственности, поскольку они являются нашим творческим отчетом к знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Мы привезли свое искусство на суд требовательного и доброжелательного донецкого зрителя и с нетерпением ждем встречи.

Б. ШАРВАРКО,
директор Киевского театра оперетты, заслуженный работник культуры УССР.