

Жизнеутверждающее искусство

Киевский государственный театр оперетты — один из старейших театров Украины. В основе деятельности и творческих поисков коллектива — продолжение славных традиций украинского народного театра, музыкального по своей природе.

Современность властно входит на сцены музыкальных театров, диктуя актуальность тематики, новые способы сценического воплощения, широкий жанровый диапазон — от оперетты до рожденных в наше время героических музыкальных комедий и мюзиклов. Наш театр стал лабораторией создания советской оперетты, где проявились новые грани таланта украинских советских композиторов К. Данькевича, Н. Вериковского, Л. Колодуба, Я. Цегляра, А. Былаша и других. Впервые на нашей сцене были поставлены «Свадьба в

Малиновке», «Красная калина» и «Сорочинская ярмарка» А. Рябова, «Голый президент» и «Сто первая жена султана» А. Филиппенко, «Четверо с улицы Жанны» и «Каштаны Кива» О. Сандлера и т. д.

В гастрольном репертуаре нашего театра классические оперетты: «Цыганский барон» и «Летучая мышь» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Сильва» И. Кальмана. Мы привезли популярный мюзикл Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», музыкальную комедию известного украинского композитора А. Филиппенко «Сто первая жена султана», либретто которой написано ведущим артистом театра, народным артистом Украинской ССР Д. Шевцовым по известному роману З. Тулуб «Люболовы», посвященному освободительной борьбе украинского народа, спектакль «Четверо с улицы

Жанны» О. Сандлера, рассказывающий о героических делах народа в период Великой Отечественной войны, и «Девушку с голубыми глазами» — спектакль, в котором поднимаются актуальные современные проблемы и звучит прекрасная музыка В. Мурадели.

Творческий потенциал театра широко раскрывается в концертной программе, в которой наши ведущие артисты в сопровождении симфонического оркестра исполняют фрагменты из спектаклей.

В театре работает большая группа мастеров: народный артист Украинской ССР Д. Шевцов, заслуженные артисты республики Л. Запорожцева, Е. Мамыкина, Т. Тимошко, И. Журавская, В. Чемена, Г. Горюшко, Ю. Бурых и А. Михайлов, артисты Л. Крижановская, В. Борисенко, Р. Похвалла, З.

Вольский, Ю. Чубарев, А. Трофимчук, С. Ляшенко, В. Богомаз, В. Неборачко, Э. Зализняк и другие. В последнее время труппа пополнилась молодыми талантливыми исполнителями. По итогам республиканского смотра творческой молодежи отмечены Л. Маковецкая, С. Монсенко, В. Павленко, Б. Коростылев и другие.

Киевский государственный театр оперетты получил признание во многих городах Советского Союза: Москве, Ленинграде, Минске, Ташкенте, Мурманске, Челябинске, Днепропетровске, Калининграде, Львове и т. д. Он гастрольно-вал также в ГДР, Польше, Чехословакии.

Коллектив нашего театра надеется, что он принесет рижским зрителям немало волнующих и запоминающихся встреч с жизнеутверждающим искусством оперетты.

Л. Береза,

директор Киевского театра оперетты