

В ПЕРВЫЕ занавес Киевского государственного театра оперетты поднялся 14 декабря 1935 года. С тех пор жизнь нашего театра — постоянный поиск. Уже в первых своих спектаклях театр стремится по-новому взглянуть на мир героев классической оперетты, воспевая искренность и чистоту чувств, иронизируя над наивностями устаревших либретто.

Плодотворно работает молодой коллектива над созданием и воплощением национальной оперетты, наполненной певучестью, мелодизмом украинской песни, богатой глубокими, сочными народными характерами.

СЕГОДНЯ мы с гордостью можем отметить, что у нас есть свой национальный самобытный репертуар, яркими образцами которого стали музыкальные комедии А. Рябова «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь», «Красная калина», А. Филиппенка «Голый президент» и «101 жена султана».

Нашему театру всегда был присущ интерес к темам общественно значимым, идейно целенаправленным. В этом году новым воплощением «Свадьбы в Малиновке» А. Рябова коллектив театра отметит 40-летие сценической жизни этой замечательной советской музыкальной комедии.

«Свадьба в Малиновке» положила начало героико-романтической теме и в Киевском театре оперетты, достойное развитие которой произошло в спектаклях «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Севастопольский вальс» К. Листова, «На рассвете», «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера. Продолжение этой темы — в новом спектакле, который мы готовим и посвящаем славному юбилею 60-летия Великого Октября. Это геноцид — романтический мюзикл «Товарищ Любовь» киевских авторов В. Ильина и Ю. Рыбчинского, написанный по мотивам драмы К. Тренева «Любовь Яровая».



театр

ЭСТАФЕТА МАСТЕРОВ

Чтобы задачам, поставленным партией перед советским театром: сделать наше жизнеутверждающее искусство средством идеально-эстетического воспитания советских людей, строящих коммунизм.

И мы горды тем, что эстафета наших прекрасных мастеров-исполнителей народного артиста УССР В. Новинской, заслуженных артистов УССР Ю. Росиной, Г. Лойко, В. Васильева, Н. Блащукой сегодня в надежных руках. Ее приняли народный артист УССР и заслуженный деятель искусств УССР Д. Шерцов,

заслуженные артисты УССР К. Мамкина, А. Михайлов, В. Чемена, Л. Запорожцева, Т. Тимошко, Г. Горюшко, артисты В. Борисенко, Р. Поквалла, З. Вольский, Н. Ляпина — актеры подлинного таланта, совершенной техники, богатой фантазии. Широкие творческие горизонты открыты перед талантливой молодежью театра — Л. Маковецкой, Т. Головчанской, А. Трофимчуком, И. Афанасьевым, Е. Нестерчуком.

Реализовать все наши творческие возможности, дарить людям радость общения с прекрасным, быть

всегда на передовой — вот основная задача театра.

В. БЕГМА, заслуженный деятель искусств УССР, главный режиссер Киевского государственного театра оперетты.



На снимках: сцена из спектакля «Три мушкетера». В ролях: Арамис — Ю. Чубарев, Атос — В. Рожков, Портос — Р. Поквалла, д'Артаньян — И. Афанасьев; заслуженная артистка УССР В. Челина в роли Ганны Глазари из оперетты Ф. Легара «Веселая вдова».

Фото Р. Поквалла.