

МОЛОТ

г. Ростов на Дону

31 мая 1978 г.

Молот

В АПРЕЛЕ ваш коллектив вернулся из гастрольной поездки в ЧССР. Мы показали чехословацким зрителям свои лучшие спектакли и концерт. Открытые успехом, вернулись домой, а впереди нас ожидали не менее ответственные гастроли в Ростове—городе, где ни разу еще не был наш театр, городе, известном своими взыскательными и дружелюбными зрителями.

Мы привезли спектакли, дающие представление о наших поисках, наших устремлениях. Большое место в репертуаре театра занимает классическая оперетта. В Ростове она будет представлена спектаклями «Принцесса цирка» и «Фиалка Монмартра» И. Кальмана, «Цыганский барон» И. Штрауса. Мы покажем вам одну из лучших национальных музыкальных комедий — «Сорочинскую ярмарку» А. Рябова, наполненную мелодиями украинских песен, озорную и лиричную.

Творческие устремления театра сегодня обращены на утверждение героико-романтического направления, обусловленного

вливающего обращение к актуальным проблемам, раскрывающего их всем арсеналом выразительных средств современного музыкального театра. Осуществляет это направление

музыкального театра определяют идейно-художественный уровень постановок В. Бегмы.

Творческим соратником главного режиссера можно назвать главного дирижера те-

атра, заслуженного деятеля искусств УССР Евгения Душенко. Его большой опыт и художественный вкус, темперамент и увлеченность своим делом позволяют по-новому осмысливать музыкальную драматургию классических оперетт, глубоко раскрывать произведения современных композиторов.

Надеемся, вы оцените искусство артистов балета театра во главе с балетмейстером Ильей Витебским. Хором руководит опытный хормейстер Ираид Горюшко. Ее высокий профессионализм и знание за-

конов жанра обуславливают слаженное звучание хоровых партий, органичное слияние работы артистов хора и общего ансамбля исполнителей.

Побывав на наших спектак-

ах, вы познакомитесь с артистами, обладающими гибкой техникой, позволяющей им быть правдивыми в спектаклях, с глубокой, многоплановой драматургией и в легких, озорных комедиях. Народный артист УССР, заслуженный деятель искусств Чехословацкой ССР Д. Шевцов, заслуженные артисты УССР Г. Горюшко, Т. Тимошко, Л. Запорожцева, В. Чемена, Ю. Бурых, А. Ми-

хайлов, Е. Мамыкина, артисты В. Борисенко, Р. Похвалла, В. Неборачко, З. Вольский, В. Павленко — настоящие мастера жанра, обладающие богатой творческой фантазией и высокой исполнительской культурой.

Интересные сценические работы покажут ростовским зрителям молодые актеры нашего театра Л. Маковецкая, И. Афанасьев, А. Трофимчук, В. Рожков, Е. Нестерчук и многие другие.

Если мы вас заинтересуем своими спектаклями, напомним об острых проблемах современности, вызовем у вас улыбку и вы уйдете из театра в хорошем настроении, то будем считать, что гастроли киевлян в Ростове удались. К этому мы и стремимся. Итак, добро пожаловать на наши спектакли!

Е. КОЛГАНОВ.
Директор Киевского государственного театра оперетты, заслуженный работник культуры УССР.

◆ ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УССР Владимир Бегма. Спектакли, поставленные им — «Товарищ Любовь» В. Ильина, «Три мушкетера» М. Дунаевского, «Принцесса цирка» И. Кальмана — разные по характеру драматического и музыкального материала, но все они отличаются яркой сценической формой, точностью заложенных в них мыслей. Богатая творческая фантазия, острое чувство современности, умение использовать неограниченные возможности современного му-

атра, заслуженного деятеля искусств УССР Евгения Душенко. Его большой опыт и художественный вкус, темперамент и увлеченность своим делом позволяют по-новому осмысливать музыкальную драматургию классических оперетт, глубоко раскрывать произведения современных композиторов.

Надеемся, вы оцените искусство артистов балета театра во главе с балетмейстером Ильей Витебским. Хором руководит опытный хормейстер Ираид Горюшко. Ее высокий професионализм и знание за-