

Д Р А М А ЗА КУЛИСАМИ

2 АПР 1981

ПРАВДА
г. МОСКВА

17 декабря прошлого года в газете была опубликована заметка делегата Московской районной партконференции г. Киева В. Шатиловой. В ней с тревогой говорилось о том, что в репертуаре Киевского театра оперетты за последнее время появилось немало серых, порой не лишенных налета пошлости спектаклей. Назывались и причины. Главный режиссер театра член партии В. Бегма на протяжении долгого времени игнорирует мнение парторганизации, художественного совета, допускает в отношениях с коллегами высокомерие, грубость, бестактность. Коммунисты театра обращались в городское управление культуры, в Министерство культуры УССР, просили помочь коллективу в оздоровлении обстановки. Однако на их призывы никто не откликнулся.

Критические замечания, высказанные с трибуны районной конференции, Московский райком партии города Киева признал обоснованными и тоже обратился в Министерство культуры УССР с предложением рассмотреть вопрос о целесообразности использования в театре главного режиссера В. Бегмы.

Министр культуры УССР С. Безклубенко, отвечая на замечку, признает критику правильной. Соглашается, что «в последнее время в Киевском театре оперетты создавались произведения, которые дают повод для серьезной критики». Вывод автора заметки о причинах появления столь слабых постановок он тоже разделяет. Однако к мнению первичной парторганизации и райкома партии в министерстве не прислушались. Ограничились дисциплинарным взысканием и «мероприятиями» самого общего характера: «активизировать, укреплять, повышать, совершенствовать»...

Как видно из последних событий, мероприятия эти никакого действия на обстановку в театре не возымели. Поведение главного режиссера остается прежним. Вопрос о стиле и методах его руководства коммунисты вынуждены были недавно вынести на партийное собрание. Оно решило: «Считать дальнейшее пребывание главного режиссера члена партии Бегмы В. В. в Киевском государственном театре оперетты невозможным». Хотелось бы верить, что на этот раз Министерство культуры УССР сумеет разобраться в обстановке и окажет коллективу необходимую помощь.

А. ЗОЛИН.