

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

Театр

НАКАНУНЕ НОВОЙ ВСТРЕЧИ

1 июня спектаклем И. Кальмана «Марица» начинает в Ворошиловграде свои гастролы Киевский государственный театр оперетты.

С первых дней своего существования этот творческий коллектив с уважением относится к изучению, сохранению и развитию традиций украинского театрального искусства.

Наиболее интересные страницы творчества нашего театра связаны с режиссерами, которые, веря в богатые возможности жанра оперетты, не боялись экспериментов, поисков новых тем и средств выразительности. В разные годы во главе коллектива стояли В. Вильнер, Б. Рябинкин, А. Барсегян, В. Бегма, каждый из которых обладал разным мышлением и острым чувством причастности к современной проблематике.

В последнее время осуществлен ряд экспериментальных постановок большого жанрового, стилистического и образно-пластического разнообразия. В числе наиболее удачных — спектакли «Товарищ любовь» В. Ильина, «Три мужикстера» М. Дунаевского, «Легенда о Кисе» А. Билаша.

Творческий потенциал у кол-

лектива большой. Мы располагаем прекрасными вокалистами, в числе которых народный артист СССР Г. Горюшко, заслуженные артисты республики В. Чемена, Л. Маковецкая, А. Трофимчук, артисты В. Соколик, Т. Головачевская, Л. Кузьменко, В. Черный. В труппе немало ярких характерных и комедийных актеров — народная артистка СССР Т. Тимошанко, заслуженные артисты республики Е. Мамыкина, Л. Запорожцева, Ю. Бурых, В. Борисенко. Музыкальное руководство осуществляет опытный дирижер С. Литвищенко. Балетную группу возглавляет заслуженный артист СССР А. Сегаль. Солисты — Н. Белькевич, В. Максимов, Л. Потащенко, А. Сыченко. Все они способны на уровне, достойном классических произведений, осуществлять постановки лучших оперетт И. Кальмана, П. Штрауса, Ф. Легара, а также современных композиторов.

Мы предлагаем ворошиловградским зрителям познакомиться с такими шедеврами Имер Кальмана, как знаменитая «Сильва», «Марица» и «Последний чардаш». Каждая из этих оперетт в дополнительной рек-

ламе не нуждается. И все же хочется отметить, что последняя из них готовилась нашим театром к 100-летию юбилею ее создателя. А «Марица» — одна из последних наших работ.

За почти полувековую историю существования театра оперетты столицы Украины (юбилей будет отмечен нынешней осенью) его гастрольные маршруты пролегали по многим городам Родины. Наши артисты выступали в Москве, и Ленинграде, Ташкенте и Риге, Кишиневе и Таллине, на Урале и даже за Полярным кругом! Знакомы с нашим творчеством и зарубежные зрители, в частности, Польши, ГДР, Чехословакии. В Ворошиловграде мы были четыре года назад, и от тех радужных встреч у артистов остались самые теплые воспоминания.

С. СМЕЯН,
главный режиссер, директор
Киевского государственного
театра оперетты, народный
артист СССР, лауреат Государственной премии СССР
имени Т. Г. Шевченко.