

30 МАЙ 1984

## ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

### Театр

# НАКАНУНЕ НОВОЙ ВСТРЕЧИ

1 июня спектаклем И. Кальмана «Марица» начинает в Ворошиловграде свои гастроли Киевский государственный театр оперетты.

С первых дней своего существования этот творческий коллектив с уважением относится к изучению, сохранению и развитию традиций украинского театрального искусства.

Наиболее интересные страницы творчества нашего театра связаны с режиссерами, которые, веря в богатые возможности жанра оперетты, не боялись экспериментов, поисков новых тем и средств выразительности. В разные годы во главе коллектива стояли В. Вильнер, Б. Рябинкин, А. Барсегян, В. Бегма, каждый из которых обладал образным мышлением и острым чувством причастности к современной проблематике.

В последнее время осуществлен ряд экспериментальных постановок большого жанрового, стилистического и образно-плактического разнообразия. В числе наиболее удачных — спектакли «Товарищ любовь» В. Ильина, «Три мушкетера» М. Дунавского «Легенда о Киеве» А. Билаша.

Творческий потенциал у кол-

лектива большой. Мы располагаем прекрасными вокалистами, в числе которых народный артист УССР Г. Горюшко, заслуженные артисты республики В. Чемена, Л. Маковецкая, А. Трофимчук, артисты В. Соколик, Т. Головчанская, Л. Кузьменко, В. Черный. В труппе немало ярких характерных и комедийных актеров — народная артистка УССР Т. Тимошко, заслуженные артисты республики Е. Мамыкина, Л. Запорожцева, Ю. Бурых, В. Борисенко. Музыкальное руководство осуществляет опытный дирижер С. Литвиненко. Балетную группу возглавляет заслуженный артист УССР А. Сегаль. Солисты — Н. Белькевич, В. Максимов, Л. Поташенко, А. Сыченко. Все они способны на уровне, достойном классических произведений, осуществлять постановки лучших оперетт И. Кальмана, И. Штрауса, Ф. Легара, а также современных композиторов.

Мы предлагаем ворошиловградским зрителям познакомиться с такими шедеврами Имре Кальмана, как знаменитая «Сильва», «Марица» и «Последний чардаш». Каждая из этих оперетт в дополнительной рек-

ламе не нуждается. И все же хочется отметить, что последняя из них готовилась нашим театром к 100-летнему юбилею ее создателя. А «Марица» — одна из последних наших работ.

За почти полувековую историю существования театра оперетты столицы Украины (юбилей будет отмечен в нынешней осени) его гастрольные маршруты пролегали по многим городам Родины. Наши артисты выступали в Москве и Ленинграде, Ташкенте и Риге, Кишиневе и Таллине, на Урале и даже за Полярным кругом! Знакомы с нашим творчеством и зарубежные зрители, в частности, Польши, ГДР, Чехословакии. В Ворошиловграде мы были четыре года назад, и от тех радушных встреч у артистов остались самые теплые воспоминания.

С. СМЕЯН, главный режиссер, директор Киевского государственного театра оперетты, народный артист УССР, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко.