

# ЗНАКОМЬТЕСЬ: КИЕВСКАЯ ОПЕРЕТТА

НА СЦЕНЕ —  
ГОСТИ

Сегодня на сцене Театра музыкальной комедии большим гала-концертом «Здравствуй, оперетта!» открывает свои гастролы в нашем городе Киевский государственный театр оперетты. Познакомить с творческим лицом коллектива, рассказать о гастрольном репертуаре наш корреспондент попросил главного режиссера и директора театра, народного артиста УССР, лауреата Государственной премии УССР С. К. Смеяна.

— Первые занавес Киевского государственного театра оперетты поднялся 14 декабря 1935 года. С тех пор жизнь нашего театра — постоянный творческий поиск.

На формирование творческого лица театра большое влияние оказали режиссеры Игорь Земгано, Василий Харченко, Владимир Склярченко, Борис Рябикин, Александр Барсегин, Владимир Бегма, композиторы Алексей Рябов, Юрий Милотин, Исаак Дунаевский, Константин Листов, Аркадий Филиппенко, Вадим Ильин, актеры Вера Новинская, Николай Блащук, Григорий Лойко, Дмитрий Шевцов, Александр Михайлов.

Мы привезли на гастролы спектакли, дающие возможность ленинградцам познакомиться с сегодняшней эстетикой театра и его устремлениями. Большое место в нашем репертуаре занимает классическая оперетта. В Ленинграде она будет представлена спектаклями «Сильва» И. Кальмана, «Цыганский барон» и «Летучая мышь» И. Штрауса. «Летучая мышь» — последняя работа театра. Премьера этого спектакля состоялась перед выездом на гастролы. Мы покажем вам также одну из лучших национальных музыкальных комедий — «Сто первая жена султана» А. Филиппенко (либретто Д. Шевцова по мотивам романа З. Тулуб «Людолы»), наполненную мелодиями украинских песен, озорную и лиричную.

Примерами поисков театра в создании спектаклей героико-романтического направления являются привезенные на гастролы спектакли «Звездный час» А. Филиппенко и В. Филиппенко и «Три мушкетера» М. Дунаевского.

Ни для кого не секрет, что театр примечателен в первую очередь рождением человеческих образов на глазах у зрителей, а значит актерами. В каждом театре есть разные актеры. Но если в нем есть такие мастера, на которых зри-

тели специально ходят в театр, — это прекрасно. Это высокая оценка актерского искусства. Как правило, все актеры влюблены в свое дело, но если они заставляют и зрителей полюбить театр, это награда им за все муки творчества. Мы гордимся тем, что в нашей труппе есть такие мастера.

В опереттах зрителей поражают прекрасными голосами и вокальным мастерством народных артист УССР Георгий Горюшко и заслуженная артистка УССР Валентина Чемена. Большой популярностью пользуются заслуженные артисты республики Людмила Маковецкая и Александр Трофимчук.

Большой популярностью у наших зрителей пользуется искусство народной артистки Украины Тамары Тимошко. Это актриса большого и яркого сценического темперамента, острой творческой фантазии.

Заслуженная артистка УССР Лидия Запорожцева принадлежит к той категории актрис, чьи выступления неизменно привлекают публику — участвует ли она в оперетте или мюзикле.

Актерами большого сценического обаяния проявили себя заслуженные артисты республики Екатерина Мамыкина,

Владимир Борисенко, Юрий Бурых.

Среди творческой молодежи ярко заявили о себе Виктория Алешина, Тамара Гагарина, Тамара Головачанская, Ирина Лапина, Сергей Павлинов, Николай Волюнец, Евгений Нестерчук, Вячеслав Черный.

Музыкальную культуру театра во многом определяет главный дирижер театра заслуженный деятель искусств УССР Евгений Дущенко. Его большой опыт и высокий художественный вкус, темперамент и увлеченность своим делом помогают по-новому осмыслить музыкальную драматургию классических оперетт, глубоко чувствовать музыку современных авторов.

Надеемся, что ленинградцы оценят и мастерство артистов балета во главе с балетмейстером заслуженным артистом УССР Александром Сегалем, особенно таких солистов, как Олег Быков, Вера Гуло, Светлана Изюмченко, Владимир Максимов, Людмила Павлюченко, Сергей Павлюченко, Лариса Поташенко, Анатолий Сыченко. Хореография является важнейшим неотъемлемым компонентом наших спектаклей, она не только украшает, но и выполняет сложные действенные задачи.

Мы будем счастливы, если ленинградцы, ознакомившись с нашими спектаклями, вынесут после встречи с театром не только эстетическое удовольствие, но и задумаются над теми мыслями, что волновали нас при постановке спектаклей и формировании репертуара.

На снимке: сцена из спектакля «Звездный час». Фото Р. ПОХВАЛЛЫ

