

ЗНАКОМЬТЕСЬ: КИЕВСКАЯ ОПЕРЕТТА

НА СЦЕНЕ —
ГОСТИ

Сегодня на сцене Театра музыкальной комедии большим гала-концертом «Здравствуй, оперетта!» открывает свои гастроли в нашем городе Киевский государственный театр оперетты. Познакомить с творческим лицом коллектива, рассказать о гастрольном репертуаре наш корреспондент попросила главного режиссера и директора театра, народного артиста УССР, лауреата Государственной премии УССР С. К. Смеяна.

— Впервые занавес Киевского государственного театра оперетты поднялся 14 декабря 1935 года. С тех пор жизнь нашего театра — постоянный творческий поиск.

На формирование творческого лица театра большое влияние оказали режиссеры Игорь Земгано, Василий Харченко, Владимир Скляренко, Борис Рябиков, Александр Барсегин, Владимир Бегма, композиторы Алексей Рябов, Юрий Милютин, Исаак Дунаевский, Константин Листов, Аркадий Филиппенко, Вадим Ильин, актеры Вера Новинская, Николай Блащук, Григорий Лайко, Дмитрий Шевцов, Александр Михайлов.

Мы привезли на гастроли спектакли, дающие возможность ленинградцам познакомиться с сегодняшней эстетикой театра и его устремлениями. Большое место в нашем репертуаре занимает классическая оперетта. В Ленинграде она будет представлена спектаклями «Сильва» И. Кальмана, «Цыганский барон» и «Летучая мышь» И. Штрауса. «Летучая мышь» — последняя работа театра. Премьера этого спектакля состоялась перед выездом на гастроли. Мы покажем вам также одну из лучших национальных музыкальных комедий — «Сто первая жена султана» А. Филиппенко (либретто Д. Шевцова по мотивам романа З. Тулуб «Людоловы»), наполненную мелодиями украинских песен, озорную и лиричную.

Примерами поисков театра в создании спектаклей героико-романтического направления являются привезенные на гастроли спектакли «Звездный час» А. Филиппенко и В. Филиппенко и «Три мушкетера» М. Дунаевского.

Ни для кого не секрет, что театр примечателен в первую очередь рождением человеческих образов на глазах у зрителей, а значит актерами. В каждом театре есть разные актеры. Но если в нем есть такие мастера, на которых зри-

Владимир Борисенко, Юрий Бурых.

Среди творческой молодежи ярко заявили о себе Виктория Алешина, Тамара Гагарина, Тамара Головчанская, Ирина Лапина, Сергей Павлинов, Николай Волынец, Евгений Нестерчук, Вячеслав Черный.

Музыкальную культуру театра во многом определяет главный дирижер театра заслуженный деятель искусств УССР Евгений Дущенко. Его большой опыт и высокий художественный вкус, темперамент и увлеченность своим делом помогают по-новому осмысливать музыкальную драматургию классических оперетт, глубоко чувствовать музыку современных авторов.

Надеемся, что ленинградцы оценят и мастерство артистов балета во главе с балетмейстером заслуженным артистом УССР Александром Сегалем, особенно таких солистов, как Олег Быков, Вера Гуло, Светлана Изюмченко, Владимир Максимов, Людмила Павлюченко, Сергей Павлюченко, Лариса Поташенко, Анатолий Сыченко. Хореография является важнейшим неотъемлемым компонентом наших спектаклей, она не только украшает, но и выполняет сложные дестинственные задачи.

Мы будем счастливы, если ленинградцы, ознакомившись с нашими спектаклями, вынесут после встречи с театром не только эстетическое удовольствие, но и задумаются над теми мыслями, что волновали нас при постановке спектаклей и формировании репертуара.

На снимке: сцена из спектакля «Звездный час». Фото Р. ПОХВАЛЛЫ

