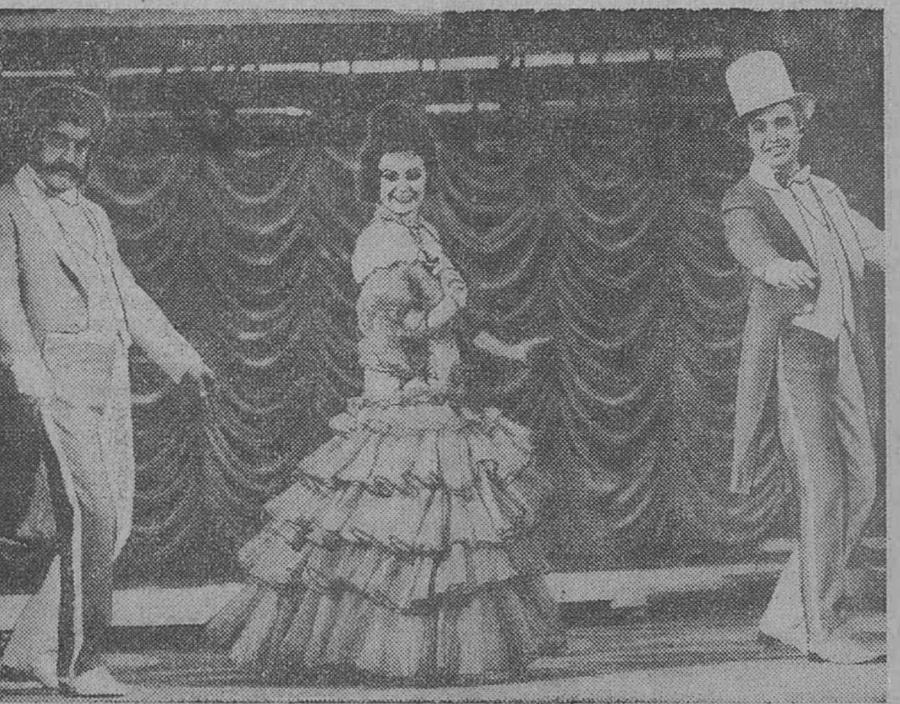


## Гастроли

# ВЕСЕЛЫЙ ФЕЙЕРВЕРК



2-го июля на сцене Донецкого государственного академического театра оперы и балета опереттой И. Кальмана «Марица» открывает гастроли Киевский государственный театр оперетты.

Возраст театра без малого знакомы зрители Польши, ГДР, Чехословакии. 50 лет. Он много гастролировал по нашей стране — выступал в Москве, Ленинграде, Ташкенте, Риге, Кишиневе, Таллине и даже за Полярным кругом. С ним

знакомы зрители Польши, ГДР, Чехословакии. В Донецк мы привезли разнообразные спектакли. Классика представлена опереттами «Марица», «Силь-Полярным кругом. С ним

И. Кальмана, «Цыганский барон» и «Летучая мышь» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Марица» — последняя премьера театра классического репертуара.

Мы постарались сделать ее яркой, зрелищной. Этот спектакль — настоящий фейерверк. «Последний чардаш» знакомит зрителей с малоиз-

вестной музыкой классика венгерской оперетты. Остальные работы в дополнительной рекламе не нуждаются. Они всегда собирают большое количество зрителей.

Примерами плодотворного творческого поиска театра являются оперетты А. Белаша — «Легенда о Киеве», И. Дунаевского «Вольный

ветер», О. Сандлера «На рассвете».

В состав гастрольной группы вошли такие известные мастера сцены, как народный артист УССР Георгий Горюшко, заслуженные артисты УССР Валентина Чемена, Людмила Маковецкая, Александр Трофимчук. Они обладают прекрасными голосами и, думается, доставят доводчикам зрителям массу удовольствия.

Огромной популярностью у зрителей пользуется народная артистка УССР Тамара Тимошко. Ей всегда тепло аплодируют любители оперетты.

Музыкальную часть театра возглавляет опытный дирижер Святослав Литвиненко.

Надеемся, что дончане оценят и мастерство артистов балета во главе с балетмейстером, заслуженным артистом УССР Александром Сегалем. Хореография является важнейшим неотъемлемым компонентом наших спектаклей, она не только украшает, но и выполняет другие сложные задачи.

Нам очень хочется, чтобы гастроли Киевского театра оперетты были обоюдоюдо полезными — и для нас, служителей искусства, и для зрителей, чтобы они доставили всем большую радость.

С. СМЕЯН.

\* Главный режиссер и директор Киевского театра оперетты, народный артист УССР.

■ Сцена из спектакля «Цыганский барон». Арсена — заслуженная артистка УССР Л. МАКОВЕЦКАЯ, Оттонар — артист А. ГОЛОВИН.

■ Сцена из оперетты «Марица». Мориц — Р. ПРУЖАНСКИЙ, Лиза — Л. БЕЛЬСКАЯ, Зупан — Ю. БЕЛАН.

Фото Р. Похваллы.