

КИЕВ

ЗВОНОК ИЗ КОРПУНКА

ВТОРОЙ В СТРАНЕ

Столица Украины готовится к открытию Государственного детского музыкального театра.

Итак, приятный сюрприз — рождение нового творческого коллектива. И сразу три премьеры: опера «Зима и Весна» Н. Лысенко, опера-сказка «Волшебная музыка» М. Минкова, балет «Мальчиш-Кибальчиш» Н. Сильванского.

— Пожалуйста, несколько слов о новом театре, — этот вопрос мы задали главному дирижеру народному артисту УССР Е. Дущенко.

— В общем-то мы, как коллектив, существуем уже несколько месяцев. Вакансии, правда, еще не все заполнены, но выглядим солидно: штатным расписанием предусмотрено 33 солиста, 74 оркестранта, 40 человек хора, 50 — балета...

С учетом возраста зрителей составляем и репертуар — от маленьких сказок, детских опер и балетов до крупных симфонических концертов. Намечаем организовать студийную работу в школах, практиковать там и отчетные спектакли.

— Первый спектакль у вас 1 февраля. А что еще в творческих планах?

— Планируем музыкальные концерты для юношества, музыкально-литературные композиции, симфонические сказки и пьесы по произведениям отечественных и зарубежных классиков, современных композиторов. К 40-летию Великой Победы, например, готовим оперу «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, вечера музыки и поэзии, а также тематический концерт «Песня, опаленная войной». В первом полугодии покажем детскую оперу — сказку-легенду «Золотой олень» А. Костина и балет «Гадкий утенок» (по Андерсену) А. Петрова, во втором — балет-сказку «Ящик с игрушками» К. Дебюсси.

— Первые спектакли, судя по рекламе, состоятся на сценах оперной студии консерватории и дворца культуры «Украина». Будет ли у театра постоянное место?

— Да, нам отдано здание школы в самом центре Киева, на площади имени Калинина. Получено разрешение на реконструкцию и перестройку. Старое здание сохраним, а во дворе построим большой зрительный зал со сценой.

Что ж, в добрый путь, детский музыкальный!

Н. ВЯЗОВЧЕНКО.

26 ЯНВАРЯ 1985 |