

Укр. ССР

Киев

Детский музыкальный театр

1988/9

№ 15
1988

18 ОКТ 1988

Выпуск
г. Баку

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР В КИЕВЕ

В УКРАИНСКОЙ столице открылся специальный музыкальный театр для детей. Первый же спектакль — опера-сказка «Зима и весна», поставленный народным артистом СССР, Героем Социалистического Труда Дмитрием Гнатюком, прошел с большим успехом.

— В зависимости от театрального действа он колеблется от 5 до 18 лет — мы выбираем форму подачи участников спектаклях

вуют одаренные мальчики и девочки из школьной художественной самодеятельности. Мы не ставим себе целью соревнование со «взрослым» оперным театром. Наша цель — научить ребят ориентироваться в сложном мире музыки,

развивать у них чувство прекрасного.

В труппу входят оркестр, хор, вокалисты, артисты балета (в полном составе был приглашен выпускной класс Киевского хореографического училища). Это дает возможность ставить самые разноплановые вечери — от серебряной классики до современного мюзикла.

— Найти верную то-

юными зрителями — наша главная задача. Дети ведь очень чутко реагируют на фильмы, — считает солистка Галина Конорева. — Не случайно у нас во семь опытных педагогов с консерваторским образованием.

Главный хореограф Вадим Федотов убежден:

— Дети не любят заигрывания. Они отдают предпочтение игре «всерьез». Среди

малышей немало таких, кого мамы и бабушки впервые приводят сюда с опаской: «А вдруг не поймет?». Мы стремимся научить читать балет как книгу, понимать выразительные средства хореографии.

Позитому каждый балетный спектакль открывается выступлением педагога и искусствоведа.

В репертуаре театра есть спектакль, состоящий из отдельных хо-

реографических миниатюр. Его цель — познакомить детей с историей развития хореографии. Среди других спектаклей — редко исполняемый балет

«Ящик с игрушками», «Вдохновение» — десять миниатюр на музыку Сергея Прокофьева.

В представлении для самых маленьких — «Комедиантам» Дмитрия Кабалевского — перед ребятами предстоит настоящее цир-

ковое зрелище с клоунами, акробатами, дрессированными собачками, но созданное средствами балета.

После реконструкции театр получит два зала на 500 и 200 мест. В малом будет организован клуб интересных встреч. В гости к ребятам придут режиссеры, музыканты, кардисты.

Долорес ЩЕТИНИНА.

Редактор Н. А. ИМАНГУЛИЕВ.