

Укр. ССР
Киев

1988/9

Детский музыкальный театр

18 СЕН 1988

Билет (или выпуск)
г. Баку

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР В КИЕВЕ

В УКРАИНСКОЙ столице открылся специальный музыкальный театр для детей. Первый же спектакль — опера-сказка «Зима и весна», поставленный народным артистом СССР, Героем Социалистического Труда Дмитрием Гнатюком, прошел с большим успехом.

— В зависимости от театрального действия, — рассказывает главный дирижер Евгений Дуценко. — В наш возраст зрители — до 18 лет — мы выбираем форму подачи

вуют одаренные мальчики и девочки из школьной художественной самодеятельности. Мы не ставим себе целью соревнования со «взрослым» оперным театром. Наша цель — научить ребят ориентироваться в сложном мире музыки,

развивать у них чувство прекрасного.

В труппу входят оркестр, хор, вокалисты, артисты балета (в полном составе был приглашен выпускной класс Киевского хореографического училища). Это дает возможность ставить самые разноплановые вещи — от серьезной классики до современного мюзикла.

— Найти верную тональность разговора с

юными зрителями — наша главная задача. Дети ведь очень чутко реагируют на фильмы, — считает солистка Галина Конорева. — Не случайно у нас восемь опытных педагогов с консерваторским образованием.

Главный хореограф Вадим Федотов убежден:

— Дети не любят заигрывания. Они отдают предпочтение игре «всерьез». Среди

малышей немало таких, кого мамы и бабушки впервые приводят сюда с опаской: «А вдруг не поймет?». Мы стремимся научить читать балет как книгу, понимать выразительные средства хореографии. Поэтому каждый балетный спектакль открывается выступлением педагога и искусствоведа.

В репертуаре театра есть спектакль, состоящий из отдельных хореографических миниатюр. Его цель — познакомить детей с историей развития хореографии. Среди других спектаклей — редко исполняемый балет «Ящик с игрушками», «Вдохновение» — десять миниатюр на музыку Сергея Прокофьева. В представлении для самых маленьких — «Комедиантах» Дмитрия Кабалевского — перед ребятами предстает настоящее цир-

ковое зрелище с клоунами, акробатами, дрессированными собаками, но созданное средствами балета. Кроме оперных и балетных спектаклей в театре проходят концерты-лекции, посвященные творчеству различных композиторов, с исполнением наиболее интересных произведений для детей. В Государствен-

ном музее русского искусства театр организует музыкально-литературные вечера. После реконструкции театр получит два зала на 500 и 200 мест. В малом будет организован клуб интересных встреч. В гости к ребятам придут режиссеры, музыканты, артисты.

Долорес ЩЕТИННИНА.

Редактор Н. А. ИМАНГУЛИЕВ.